

● الأربعاء ١٩ يوليو ١٩٨٩ م ● الموافق ١٦ ذي الحجة ١٤٠٩ هـ ● السنة الحادية عشرة ● العدد ٥٤٣ ● الثمن ٣ دراهم ●

السمكة الصديقة
صفحة [٢٤]

جحا ٢ يبدأ من جديد

سيناريو أحمد محمد

رسوم بهجت

الباص تأخّر !!

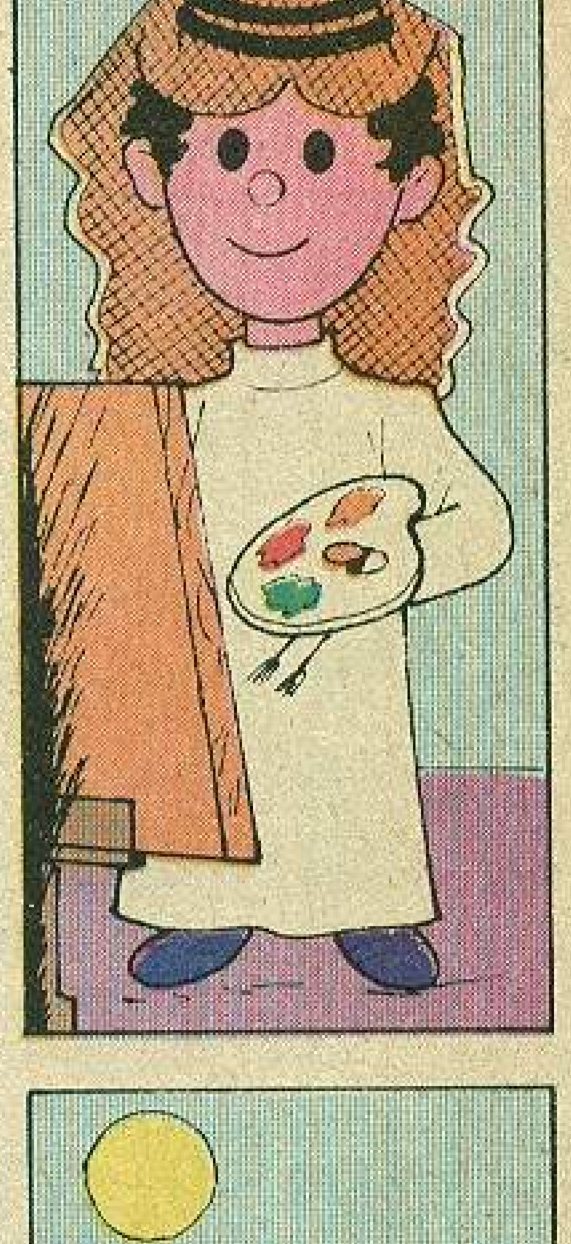
عندى حل !

!

!

شعلة من النشاط!





سألنى أحد أساتذة الجامعة، الذي يهتم بمجلات الأولاد والبنات، عن سر نجاح «ماجد». أجبت على الفور، بأن السر يكمن في حماسٍ ونشاط قراء (ماجد) أنفسهم.

(ماجد) تعتمد دائماً على قرائها سواء بالمشاركة في تحرير المجلة، أو بابداء الرأى والمشورة في كل ما يتعلق بالمجلة.

وخلال الأسابيع الماضية، كان الآلاف من مندوبى «ماجد» مشغولين بانجاز المهمة التي كلفتهم بها. طلبت من كل منهم أن يتصل بأقرب بائع أو مكتبة، للحصول على معلومات عن توزيع المجلة، مثل عدد النسخ التي تصل، وهل تصل في وقت مناسب، وهل هي كافية أم لا ؟

المعلومات التي جمعها الأصدقاء تؤكد اخلاص المندوبين وتفانيهم. كانوا شعلة نشاط، يتنقلون من مكتبة الى أخرى للحصول على البيانات المطلوبة.





والمعلومات التي وصلتنى تؤكد أيضاً عدة حقائق أهمها أن «ماجد» هي المجلة الأولى في كافة أرجاء الوطن العربي، وأن نسخها تنفد فور وصولها.

كما كشفت هذه المعلومات عن قلة أعداد النسخ التي تصل الى بعض البلدان العربية، وتأخر وصول المجلة في بعض الأسابيع، وسوف أجد حلاً سريعاً لكل هذه المشاكل باذن الله.

شكراً لكل أصدقاء ماجد، على استجابتهم وحماسهم.

مع محبتي،،،

ماجد





بين ماجد وأصدقائه

هنا يلتقي ماجد كل اسبوع باصدقائه يرد على أسئلتهم واستفساراتهم

خطأ..

● جاء في العدد ٥٣٢ في الصفحة ٢٩ في قصة (الانسان والحجر).. أن عصر الحديد جاء قبل عصر البرونز.. وهذه معلومة خاطئة إذ ان عصر الحديد الأول كان من عام ١٢٠٠ الى عام ٧٠٠ قبل الميلاد.. وكلاهما الحديد والبرونز جاءا بعد العصر الحجري.

احمد كمال العربى
القاهرة - مصر

●● كلامك صحيح.. ومعذرة لهذا الخطا غير المقصود.. فالعصر البرونزي سبق فعلاً العصر الحديدي.. والاثنان جاءا بعد العصر الحجري.

حفرية..

● ما هي «الحفرية» ؟
إسلام محمود حسن
كلية النصر
الاسكندرية - مصر

●● «الحفرية» او «الاحفورة».. تعنى بقايا الحيوانات او النباتات التي عاشت في الأزمنة الجيولوجية السابقة.. وتم الاحتفاظ بها في هيئة متحجرة في الصخور، وتُسمى الدراسة العلمية للاحفورات بعلم الحياة القديمة.. وتفيد هذه الدراسة في دراسة تاريخ الحياة على الأرض.

رسم..

● إذا بعثت بأحد الرسوم لنشرها في نادي الرسامين.. متى تنشرها.. وهل من الممكن أن تعيدوا الأصل لي مرة أخرى ؟
جنان عبدالكريم
أبوظبي - الامارات

●● يتحدد موعد النشر وفقاً لعدد الرسوم التي سبق وصولها الى المجلة.. ونحتفظ بكل الرسوم المرسلة في أرشيف المجلة.

نجاح..

● لماذا نالت مجلتكم النجاح وإعجاب الجميع ؟
محمد حسن السارى
كرباباد - البحرين

●● أنت وأصدقاء «ماجد» تجيبون على هذه السؤال.

أجازة..

● كيف ستقضى أجازتك ؟
تامر محمد رضوان
الحد - البحرين

●● أفكر في السفر الى احدى الدول العربية الشقيقة.

تفوق..

● ما هو السبيل الذي يؤدى الى النجاح بتفوق ؟
بدر حمود فريج
الصفاة - الكويت

●● الاخلاص في أدائك لواجباتك.



● عمري ١٩ عاماً.. مشكلتي انني نحيفة جداً.. زميلة لي تناولت عقاقير صرفتها بعد استشارة الصيدلي وليس الطبيب.. وبدأت صحتها في التحسن.. هل افعل مثلها ؟
م. ع. م.
الطائف - السعودية

●● تخطئين في حق نفسك إن سلكت مسلك زميلتك هذه، وتخطئين اكثر في حق نفسك حين تسمحين للشعور بالاكتئاب واجتناب الناس ان يسيطر عليك.. إذهبي الى طبيب مختص، واعرضي عليه حالتك التي لا ذنب لك فيها.. وحتماً سيكون عنده العلاج.. ولا تغضبي فهذه ليست مشكلة كبيرة كما تعتقدين.

فشل ونجاح

● في رأيي أن الفشل في بداية الطريق يدفع الى النجاح.. هل توافقني الرأي ؟
إيمان محمد عبدالله
الوجه - السعودية

●● نعم.

سرقة..

● ماذا تقول لمن يسرق ولو قلم رصاص ؟!
عناب يونس
البيضاء - المغرب

●● لص!!



● أحب القراءة في أوقات فراغي.. فما هي الكتب التي تنصحينني بقراءتها ؟
سماح نبيل مهدى
مدرسة الحكمة
الصفاة - الكويت

●● لا أحد يمكنه أن يفرض عليك قراءة كتاب معين.. أنت وحدك تستطيعين ذلك تبعاً لرغبتك وهواياتك وميولك.

ميدالية ذهبية

● كيف يتم تحديد الفائزين بالميدالية الذهبية ؟
غادة محمد القاضى
كلية النصر
الاسكندرية - مصر

●● يرسل الأصدقاء بمساهماتهم.. وعندما أجد فقرات أو رسوماً مميزة او آراء قيمة أو خبراً جيداً لمندوب نشيط.. أرشحه للميدالية الذهبية فوراً.

مبادلة

● أريد مبادلة كتاب «يهودى في بلاط الملك النعمان» بمجموعة من الطوابع العربية.
محمد البلوشى
سلطنة عمان - وادى حطاط
مدرسة سيح الظبى الاعدادية

● يوجد لدى كتاب «يهودى في بلاط الملك النعمان».. أريد مبادلته بالأعداد العشرة الأولى من مجلة ماجد.
فيصل محمد العتيبى
السعودية - الظهران
ص. ب: ١٨١٤

تاريخ ميلادى

● ولدت يوم ١٠ من شعبان عام ١٤٠٣ هجرية.. اريد معرفة تاريخ ميلادى بالتقويم الميلادي ؟
نجاح عثمان محمد
فنجاء - سلطنة عمان

●● يوافق يوم ٢٢ مايو عام ١٩٨٣ ميلادية.

● ولدت يوم ٣٠ سبتمبر عام ١٩٧٥ ميلادية.. وأريد معرفة تاريخ ميلادى بالتقويم الهجري ؟
قمر العقربى
المعهد المختلط
المنستير - تونس

●● يوافق يوم ٢٥ من رمضان عام ١٣٩٥ هجرية.

أمنية

● ما هى امنيتك المفضلة ؟
محمد فتحى البنى
ثانوية اليرموك
القصيم - السعودية

●● أمة عربية قوية واحدة موحَّدة.. من الخليج الى المحيط.



ردود سريعة

● نورالهدى كريم [السويد]:
- مرحباً بك صديقة جديدة.. وشكراً على بطاقتك الجميلة.
● أنور يحيى عبدالملك - صنعاء [اليمن]:
- شكراً لك.. وصلتنا الرسالة، ولم تصل المقابلة.
● وسام يونس محمد - السالمية [الكويت]:
- المهم أن تكوني قد نجحت بتفوق.
● خالد احمد عبدالله - خورفكان [الامارات]:
- إنقل تحياتنا للصغيرة سمية، وبانتظار رسائلها عندما تكبر.
● عبدالله صالح عوض - شبوة [اليمن الديمقراطية]:
- شكراً على البطاقة.
● جوهارى شادية - خنيفرة [المغرب]:
- مبروك النجاح.



قائد القوافل
قصة
عبد المجيد زراقط
رسوم
علاء الدين
عدت خائباً كالعادة .. !!!
لست خائباً .. ولكنها الظروف ...!!
!
الظروف ! الظروف ! ماعدت قادرة على التحمل !!!
كفي صراخاً حظي سيء
دائماً تأتيني بحجج العاجز
لست عاجزاً وسوف ترين. إني راحل .. ولن أعود .. إلا والنجاح في ركابي !
الى اللقاء
الى أين ؟ أخشى أن تعود شاكياً سوء حظك ..!!


وفي مكان قريب..
ها هي القافلة
هيا اهجموا
..!!
لا سوء حظ منذ اليوم
بل سعي الى النجاح!
ما أحسن حظي.. هذه قافلة
لألتحق بها..
قفوا..
سلّموا
أموالكم
تسلموا..
خذوا أموالنا كلها..
ودعونا سالمين
..!!
إرموها أرضاً.. وبسرعة!



ها ها.. غنيمة عظيمة
ولكن كيف ننقلها ؟
.. وعبر هذه المسافات الطويلة !
لقد نجوت. لأهرب قبل أن يروني !
.. جمال.. لنمسكه قبل أن يهرب، ياهو
قف.. لا تتحرك
!
هيا تقدم رافعاً يديك..
حظنا طيب.. إذ وجدناك في الوقت المناسب ! هيا انقل هذه الأحمال سريعاً..
ما أسوأ حظي !
ما الحل والحظ الآن لأفكر في طريقة تخلصني !
هيا تقدم إلى الأمام !
كيف أنجو ؟ كيف أخلص هذه الثروة ؟!!!
ألمح غباراً من بعد.. !! لنسرع.. ونغير طريقنا


إنها فرصتي .. فلأغتنمها
هيا أسرع .. قلت لك أسرع !
الجمل لا يستطيع اجتياز هذا الطريق .... !
قف ..
أسرعوا .. جنود الأمير يلحقون بنا.
بانج بانج ..
قفوا .. تقدموا رافعين أيديكم ..
طوّقنا الجنود .. وقعنا في إيديهم ...
.. قيدوهم !
أنا جمّال .. أبحث عن عمل .. أجبروني على نقل هذه الأحمال ..
أصحيح مايقوله ؟!!
أعرف أنهم كانوا ثلاثة .. لا أربعة ..
أنا الجمّال ..
لا .. أنا ..
لا .. أنا ..
معرفة أيكم الجمّال يحسمها الأمير .. هيا ..
ما أسوأ حظي. لأ فكر في طريقة تخلصني من هذه الورطة
وفي قصر الأمير فيما بعد ...
أيكم الجمّال
أنا ..
أنا ..
أنا ..
أخرجوهم .. وليدخل كل منهم على حِدَه !





!

كان بين الأموال جوهرة تخصني .. يبدو أن أحدكم أخفاها .. من يجدها أطلق سراحه .. وأعطه جائزة كبرى ..

شش شش .. كان بين الأموال ..

وأعطه جائزة كبرى

.. نحن وحدنا الآن .. أين الجوهرة ؟

أنت أخفيتها !

لا .. أنت !

دلاني عليها وإلا ..

ها أنذا أدلكم على طريق السجن ..

آه .. وقعنا

.. وأنا نجوت ..

أنت أمين وذكي .. قررت أن أجعلك قائداً للقوافل

أين زوجتي لترى هذا الآن .. هاها !

علاء الدين ٨٩

الآنسة الصغيرة اللطيفة

للبنات.. فقط!!



ابنتي حبيبتي

كل عام وأنت في خير.. وسعادة وهناء.. وكل عام وانت دائماً في صحة وعافية، فيابنتى الحبيبة.. ليس في الدنيا كلها أهم وأعظم من أن يعيش الانسان سعيداً، لا يكدر حياته غم أو هم.. ولا ينغص عيشته كرب أو مرض.. اعلم أن السعادة ليست مطلباً سهل المنال.. فلا يستطيع كل من يطلبها أن يجدها. ولا يستطيع كل من يتمناها أن ينالها!.. اتعرفين لماذا يابنتى هي صعبة المنال ؟ لأن معظم الناس يبحثون عنها في ارض غير ارضها.. انهم يبحثون عنها بعيداً عن انفسهم، هناك في أرض الحياة اللاهية.. البراقة، المزيفة بشهوات الحياة، وبريق الذهب، ولا يدرون.. أو لعلهم يدرون ويتناسون، أن السعادة في داخلهم، حيث الصفاء النفسي، والرضاء الالهي، وتخليص النفس من الأحقاد القاتلة، والحسد المهلك، والصراع الذي لا ينتهى من أجل شيء لا قيمة له، مع أن الصراع يجب أن يكون من أجل الحصول على السعادة.. صراع مع النفس، ومع الدنيا التي تشغل الانسان، وتأخذه في دوامة الحياة، لو جعل الانسان هذا الصراع من اجل الخير، ومن اجل المثل العليا، ومن أجل الكلمة الطيبة، ومن اجل اعلاء كلمة الله، ومن أجل حياة هادئة، مستقيمة، عادلة.. لكانت حياته اجمل، واسعد، ولما عرف معنى الدموع أو الندم.

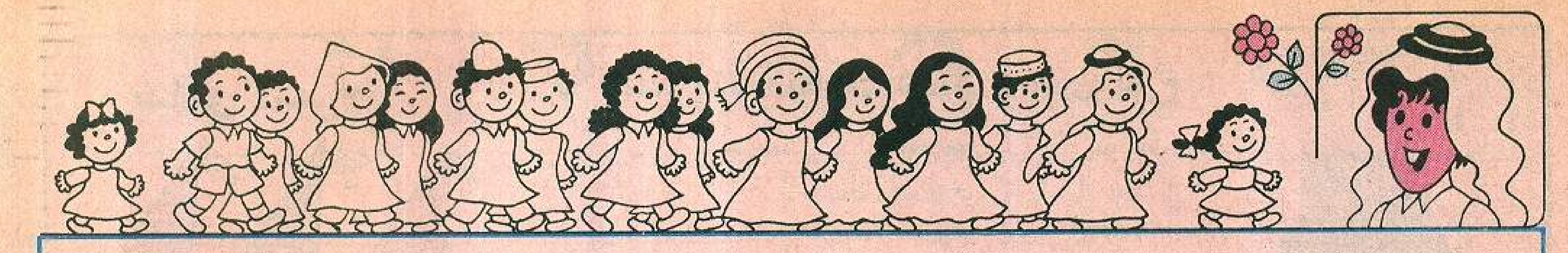
ماما نورا

معنى العيد ؟!

ذهبت لزيارة صديقتي الوحيدة.. مهنئة بعيد الأضحى المبارك.. قابلتني ابنتها الصغيرة في السن.. الناضجة العقل.. قالت لي: ما معنى العيد ؟ هل العيد هو الفستان الجديد، والحذاء الجديد ؟ قلت لها: الفستان الجديد جزء من العيد وليس هو كل العيد.. فمن سُنة نبينا صلى الله عليه وسلم.. أن نرتدى الجديد في الأعياد، لنفرح، ونبتهج.. قالت الفتاة الصغيرة في السن.. الناضجة العقل: والفقراء الذين لم يرتدوا الجديد ؟ قلت لها: من أجل الفقراء شرع الله زكاة الفطر في عيد الفطر.. ليستعين الفقراء بهذه الزكاة على شراء ما يريدون ابتهاجاً بالعيد، وشرع الله زكاة المال طول العام، لينال الفقراء حظهم من الحياة، حتى اذا جاء العيد كان لديهم كل ما هو جديد.. مثلهم مثل الأغنياء.. فلا يكون هناك محروم أو مسكين.. بل الكل يرتدى الجديد.. ويفرح بالعيد.. سألتني الفتاة الصغيرة في السن، الناضجة العقل: أنا أرتدى فستاناً جديداً، ولكنى لست فرحة! نظرت اليها طويلاً.. وأنا أبحث عن اجابة.. حتى سمعت صوت الأم ترحب بي.. وتجلس معى.. وتخبرنى أن زوجها منذ سافر الى العمل خارج البلاد.. وأخباره منقطعة.. قالت لي الأم بعد أن انصرفت ابنتها: البيت كله حزين لغيابه، حتى هي، لا تشعر بفرحة العيد، وعندما قلت لها: والدك سافر بعيداً ليوفر لك حياة كريمة، ليشترى لك أحسن فستان وأحسن حذاء كل عيد.. قالت لي: أنا أريد أبى ولا أريد الفستان أو الحذاء.. حينئذ عرفت سر تعاسة الفتاة الصغيرة.. وأنا معها بكل قلبي.. فليس للعيد معنى اذا تشتتت الأسرة.. اذا غاب الأب.. أو غابت الأم.. مهما كان السبب.. فالعيد هو المناسبة الوحيدة التي يجب أن تلم شمل الأسرة.

صديقات جديدات

● بثينة خليفة	● دانة عبد الرحيم	● أوراد عبد الصمد	● لبنى أسعد اللمع	● دعاء سيد أحمد
دبي [الامارات]	الدوحة [قطر]	الصفاة [الكويت]	الزرقاء [الأردن]	بلقاس [مصر]



كيـف تشـتـرك فـي أبـواب المجـلـة ؟

- عائلة ماجد ترحب بك عضواً في اسرة التحرير.
- اكتب مساهماتك بخط واضح في الأماكن المخصصة لها.
- لا ترسل صورتك سوى مرة واحدة فقط.

- تُرسل الاستمارة داخل مظروف على العنوان التالي: دولة الامارات العربية المتحدة - أبوظبي - ص . ب: ٣٥٥٨ - مجلة ماجد.

الاسم: .... العمر: ....

المدرسة: .... الصف: ....

الهوايات: ....

العنوان: .... هاتف رقم [ ]

صور الأصدقاء

الصق صورتك هنا اذا كنت ترغب في ذلك

- ضع علامة [✓] في مربع واحد فقط من هذه المربعات:

☐ أرغب في الحصول بطاقة المندوبين.

☐ ارغب في نشر صورتي في باب هواة التعارف

☐ ارغب في نشر صورتي في باب أصدقاء ماجد.

☐ ارغب في نشر صورتي مع صديقات الآنسة الصغيرة

بين ماجد وأصدقائه

[اكتب هنا الأسئلة التي تريد أن توجهها الى عائلة ماجد].

....
....
....
....
....

يعجبني.. ولا يعجبني!

[أكتب رأيك بصراحة حول ما ينشر في المجلة]

....
....
....
....
....
....

هواة الطوابع والعملات

اخبار الطوابع والعملات الجديدة [ضع نماذج من الطوابع داخل الاستمارة]

....
....
....
....
....

☐ أرغب في نشر اسمي مع هواة الطوابع

☐ أرغب في نشر اسمي مع هواة العملات

ضع علامة [✓] داخل أحد المربعين. ولا تكرر ذلك في الأسابيع القادمة

قص عند هذا الخط المتقطع

نادى المرح

● أرشح هذه الفكاهات للنشر في نادى المرح

أبواب أخرى

● يمكنك أن تكتب هنا موضوعاً واحداً لأحد الأبواب التالية: بأقلام الأصدقاء، أنا عندي مشكلة، صفحة من مذكراتى، أو أية أبواب أخرى. أكتب اسم الباب بين القوسين التاليين:

[....]



بأقلام الأصدقاء

يقدمه: خالد فؤاد

المسلمون في الصين

يبلغ عدد المسلمين في الصين أكثر من ١٦ مليون مسلم، ويبلغ عدد المساجد حوالي ٣٣ ألف مسجد منتشرة في مختلف أنحاء الصين.

والمسلمون في الصين ورعون، يفتخرون بعاداتهم الاسلامية، وتتميز علاقاتهم الاجتماعية بالقوة والترابط.

فيصل ابراهيم الربعي
جيزان - السعودية

وإن رجعت إلينا

● يروى أن شاباً عَبَدَ الله عشرين سنة ثم عصاه عشرين سنة أخرى.. نظر يوماً في المرآة فرأى الشيب في لحيته.. فتألم لذلك.. إن العمر يمضي، فكيف يلقى الله ؟

عاد الرجل الى ربه نادماً.. تائباً.. مستغفراً وهو يقول: يا إلهي.. أطعتك عشرين سنة.. ثم عصيتك عشرين سنة أخرى، فإذا رجعت اليك أتقبلني ؟

فسمع الرجل من يقول: أحببتنا فأحببناك، وتركتنا فتركناك، وعصيتنا فأمهلناك.. وإن رجعت إلينا قبلناك!

هويدا كمال أبوالعلا
الأولى الثانوية
الخبر - السعودية

صدق أو لا تصدق

قتل أحد المجرمين طياراً اسمه «جان جوري» فأطلق إخوانه اسمه على طائرته التي كان يركبها تخليداً لذكراه.. وبعد ٢٣ عاماً من هذا الحادث كانت الطائرة التي تحمل اسم هذا الطيار تلقى بقنابلها على جزيرة أسبانية.. والغريب أنه لم يقتل أحد في هذا الحادث سوى المجرم الذي كان قد قتل الطيار من قبل!

طارق سعد عبدالحليم
مدرسة الورود
ابوظبي - الامارات

استعمار وتوابل



اهتم الاوروبيون بالتوابل كالفلفل والقرفة وجوزة الطيب وغيرها، حتى أنهم شنوا الحروب في سبيل الحصول عليها، وقد استعمروا معظم الدول التي تنتج التوابل خاصة دول جنوب شرق القارة الآسيوية.. وكان الدافع وراء اهتمامهم بالتوابل هو استعمالهم لها لحفظ الأطعمة خاصة اللحوم.. حيث كانوا مضطرين لحفظ اللحوم وخزنها للاستخدام في فصل الشتاء، وذلك قبل اختراع الثلاجة.

شوقي رمضان بن زيلع
جدة - السعودية

تعريفات

● ماجد.. فتى ذو أخلاق كريمة، متواضع، صديق للجميع، ومخلص لهم.

● جحا ٢.. رجل عرف قيمة التعليم بعد أن كبر.

● كسلان جداً.. كسول لكنه نشيط، يريد إثبات نفسه بأي طريقة.

● زكية الذكية.. فتاة ذكية الى حد كبير.. ذكاؤها أكبر من سنها.

● أبوالظرفاء.. هو ابن عم جحا.. رأيه ضاحك مضحك، تصرفاته مضحكة.

● لولوة.. طفلة صغيرة، صغيرة الحجم كانها نجم.

شاهين معراج شاهين
المحرق - البحرين

هل تعلم ؟

● أن النمل يستطيع أن ينسج بيوتاً من أوراق النبات.

● أن عسل النحل رغم وجود المادة السكرية فيه.. مفيد لمرضى السكر.

● اللعبة المفضلة عند الانجليز اسمها «الكريكيت».

وسام بركات عبدالوهاب
دمنهور - مصر

جزاء الغش

كان هناك رجل يصنع الحبال، وكان يغش في صناعتها.. فجمع مالاً كثيراً. وفي يوم من الأيام.. وبعد أن جمع مالاً كثيراً قرر أن يسافر بالسفينة ليتمتع بماله.. جمع جميع ماله، وسافر عن طريق البحر.. وفجأة وفي أثناء الرحلة جاءت موجة عالية وتحطمت السفينة، ووجد الرجل نفسه في وسط البحر.. وعندما رآه أحد البحارة، قذف له الحبل لينقذه.. لكن الحبل كان من الحبال المغشوشة التي صنعها الرجل.. وما إن تعلق به حتى انقطع بسرعة.. وغرق الرجل جزاء غشه!

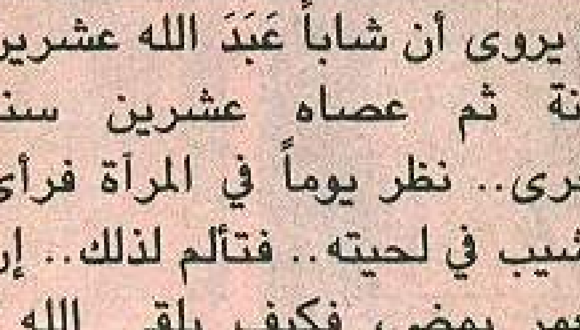
وليد عثمان ابوالوفا
المدرسة الاميرية
المنصورة - مصر

أصدقاء ماجد



● وليد عطية الشرنوبي
العين [الامارات]







● فهد لافي الغنيم
النعيرية [السعودية]

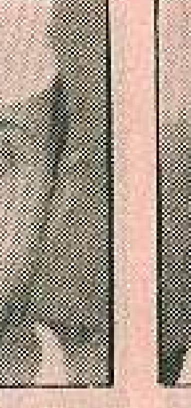


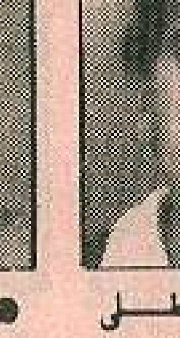
● فايز محمد قائد
بريم [اليمن]



● حسن بطل
الخميسات [المغرب]







● محمد خميس محمد
[سلطنة عمان]



● غانم خميس صابر
[سلطنة عمان]



● عصام محمد الصادق
القاهرة [مصر]



● علي عبده عياش
الحديدة [اليمن]



● رانيا السيد احمد
طنطا [مصر]



● سعيد محمد سعيد
[سلطنة عمان]



● نادية حمزة
[تونس]



● أشرف عباس
أبوظبي [الامارات]



● طلال حسن
[الكويت]



بأقلام الأصدقاء

الفتاة.. والمطر



كانت هناك فتاة فقيرة.. كانت كلما تفعل شيئاً ينزل المطر.. عملت هذه الفتاة في بيت احدى السيدات كانت تشفق على الفتاة.. لكن الفتاة كانت كلما فعلت شيئاً كان المطر ينهمر بغزارة.. فقالت لها السيدة: ما رأيك أن تبيعي المظلات.. فهذا أكسب لك من العمل في البيت.

عملت الفتاة بنصيحة السيدة، ووقفت تبيع المظلات في الشارع.. كان الجو مشمساً.. لكنها ما أن شرعت في البيع.. حتى انهمر المطر بغزارة شديدة.. وأقبل الناس على شراء المظلات.. وربحت الفتاة كثيراً من المال.

الزناكي سناء
طنجة - المغرب

دواء لا يفيد

عندما سأل الطبيب مريضه: لماذا لم تأخذ الدواء الذي كتبته لك ؟

أجاب المريض: لأنك أمرتني أن أمتنع عن التدخين بينما كان السيجار بين أصابعك.. فلو نفعك علمك لنفع غيرك، فلم أشأ أن آخذ دواء لا يفيد!

كريم أحمد عربود
دمنهور - مصر

حكم..

- يسعى الانسان الى التسلط على غيره كلما قل تسلطه على نفسه.
- سؤالك عن الناس يكسبك محبة لا تقدر بثمن.
- من اغتاب الناس لديك.. اغتابك لديهم.

محمد احمد الطويل
المعهد الثانوي
الاحساء - السعودية

السموم..

«السم» مادة نادرة وثمينة.. فالجرام الواحد من سم الأفعى يتراوح سعره بين (٨٠٠ - ١٠٠٠) دولار، ويصل سعر الجرام من سم العقرب الى (٣٥٠٠) دولار.. وقد يصل سعر بعض السموم النقية الى (١٥) الف دولار للمليجرام الواحد فقط.

وتقوم عدة مختبرات جامعية وصناعية في أمريكا بشكل خاص بأبحاث مكثفة لتتعرف على أفضل هذه السموم والتوصل الى انتاج مواد مشابهة لها.

سماح نبيل مهدي
مدرسة الحكمة
الصفاة - الكويت

بيضاوي.. لماذا ؟

- لماذا يكون شكل البيضة «بيضاوياً» ؟

لكل شيء في الطبيعة سبب، فحجم النبات أو الحيوان يختلف باختلاف نوعه، وكذلك شكله وأعضاؤه الداخلية.. كل ذلك من أجل أن توفر للحيوان أفضل السبل للبقاء.

وشكل البيضة أيضاً.. له سبب! فشكل البيضة البيضاوي هو أسهل شكل يمكن أن تنزلق منه البيضة من داخل جسم الطائر عندما يبيض.. ثم أن الطائر - كما نعلم - يحتضن البيض، ويجلس عليه في العش لتدفئته حتى يفقس، وأعشاش الطيور تكون عادة بشكل الكوب كي لا يسقط البيض منها.. لذلك كان أنسب شكل للبيضة أن يكون بيضاوياً، وتضع الطيور بيضها في العش بحيث يكون طرفها الأرفع متجهاً نحو مركز العش.. لأن هذا الوضع يأخذ أقل ما يمكن من المكان في العش.. أيضاً حتى يكون من السهل على الطائر أن يجلس على البيضة كلها ويغطيها لتدفئتها.. ثم أن الشكل البيضاوي يحافظ على البيضة من الكسر إذا ما تعرضت للتدحرج من العش فهو يتحمل الصدمات أكثر من أي شكل آخر.. ما رأيكم ؟!

أشواق سعيد خميس
صلالة - سلطنة عمان

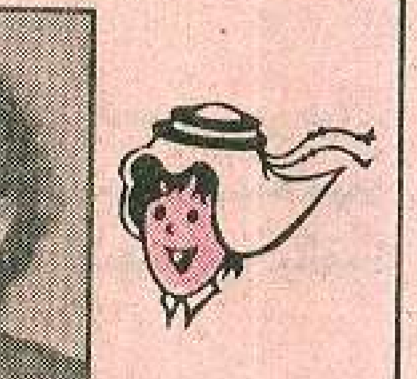
هذه هي أمريكا

لم يتعلم قلبي الحقد والكراهية.. لكني كرهت أمريكا، لأنها السبب في آلام الشعب الفلسطيني والشعب اللبناني.. وهل ينسى العرب أن أمريكا كانت من أولى الدول التي اعترفت بالكيان الاسرائيلي ؟! وهل ينسى العرب أن أمريكا تساعد اسرائيل دوماً عسكرياً واقتصادياً ؟ وهل ينسى العرب أنها ضربت النساء والاطفال في ليبيا ؟.. وهل ينسى العرب أنها ساعدت اسرائيل لتضرب مقر منظمة التحرير الفلسطينية في تونس ؟..

هذه هي أمريكا.. فما رأيكم ؟

عادل علي باحميد
متوسطة حطين
الرياض - السعودية

أصدقاء ماجد



● يارا عماد بكري
ابوظبي [الامارات]



● محمد حسين
الاحساء [السعودية]

● مريم عبدالرضا
[الكويت]



● ماجد عبدالرحمن
الرياض [السعودية]




● رائد ابوعياش
[الأردن]

● وهيب عبدالقوى
تعز [اليمن]



● محمد مرسى السوده
الاسكندرية [مصر]

● عادل أحمد سعيد
[اليمن الديمقراطية]



● هيثم محمد شاكر
مكة [السعودية]

● ارينا عياش على
[اليمن الديمقراطية]



● سهام عبدالكريم
الرباط [المغرب]





● رامي حرزالله
ابوظبى [الامارات]



● انور سعد
الدمام [السعودية]

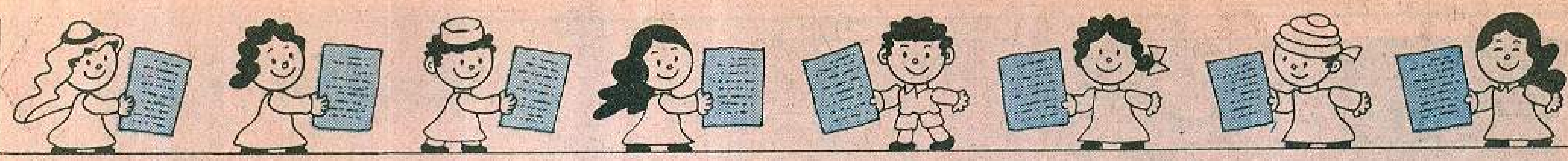
● فوزى سعيد آدم
[السودان]

● محمد عزت
القاهرة [مصر]



● سالم على سالم الكنيدي
ابوظبى [الامارات]





هذه أحلامهم

● قال «دافيد بن جوريون» رئيس وزراء اسرائيل السابق.. إن خريطة فلسطين الحالية هي خريطة الانتداب البريطاني.. غير أن للشعب اليهودي خريطة أخرى يجب على شبابنا ورجالنا أن يحققوها وهي اسرائيل الكبرى من النيل الى الفرات.

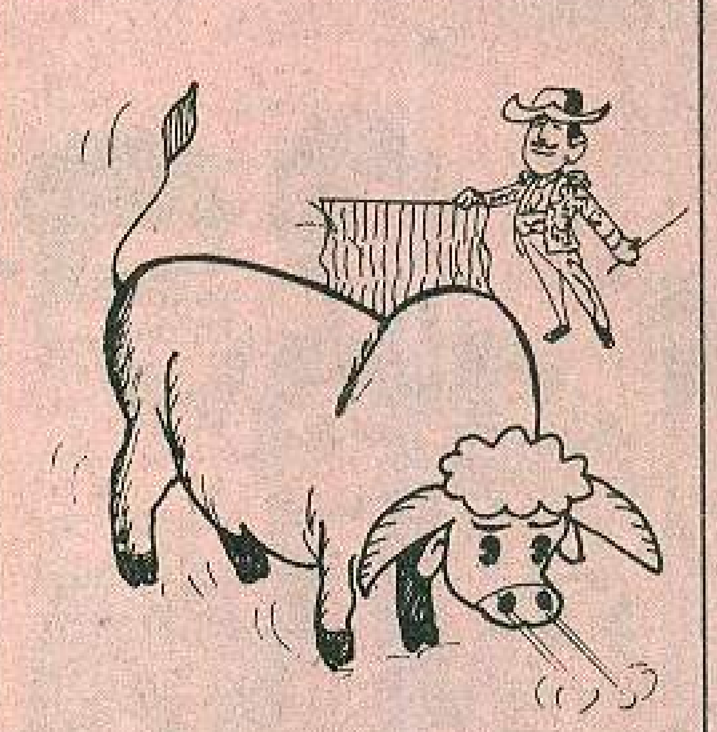
● وقال موشى دايان.. وزير الحرب الاسرائيلي السابق: على الشعب اليهودى أن يتهيأ للحرب دائماً، وعلى الجيش الاسرائيلي أن يقوم بالقتال وهدفه الذي يضعه نصب عينيه هو بناء الأمبراطورية الاسرائيلية.

اشرف عوض الله
الدوحة - قطر



رضوى عبدالستار
ابوظبى [الامارات]

مصارعة ثيران



● قتل مصارع الثيران الأسباني (دومينيغوين) ٢٩٠٠ ثور خلال فترة مصارعته لها، وقتل المصارع (غيريتا) ١٨ ثوراً خلال ثلاث حفلات مصارعة.

أما الثور (فورديتو) فقد بقى حياً بعد أن تلقى ٣٠ طعنة في جسمه، وتمكن من قتل ٣١ حصاناً قبل أن يموت!

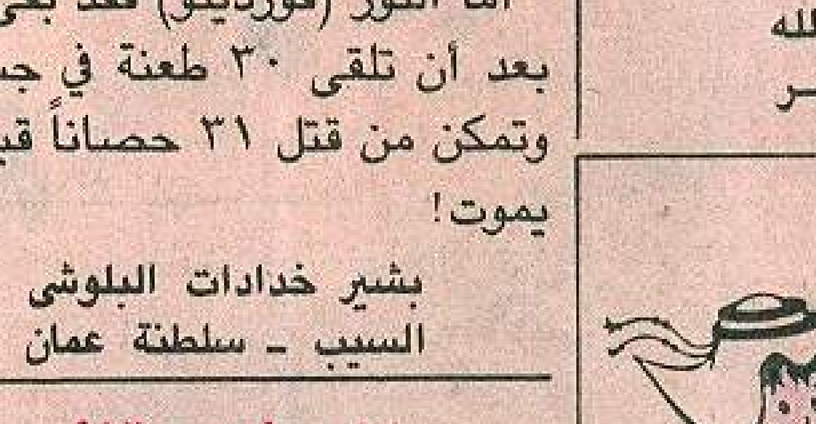
بشير خدادات البلوشي
السيب - سلطنة عمان

صفحة من مذكراتي

في يوم من الأيام طلبت منى أمى الذهاب معها الى المستشفى لتجرى أشعة لوجود «حصى» في كليتها.. أخذت معى العدد (٥٣٤) من مجلتى العزيزة «ماجد» حتى تسليني، وبالصدفة ونحن ننتظر الدور قرأت عن (الحبة السوداء) وفوائدها، وانها تفيد مرضى الحصى التي في الكلى.. أخبرت أمى بذلك.. فأشارت لي بدوائها وقرأت أن من بين مركباته «الحبة السوداء».. فشكراً ياماجد.. فلولا مجلتى العزيزة «ماجد» لم أكن لأعرف هذه المعلومة.

سمر فاروق الخطيب
المدرسة ٣٩
جدة - السعودية

الى أصدقائي



أصدقائي وأصدقاء «ماجد» الأعزاء..

كل عام وأنتم بخير، لقد انتهى العام الدراسى، وأتمنى أن تكونوا جميعاً من الأوائل.. أما بالنسبة لي فقد كنت «الأول» ليس على مدرستي فقط.. بل على مستوى الادارة التعليمية والحمد لله.. الذي يعود اليه الفضل الأول والأخير.

ولعلى لا أنسى الدور الهام الذي لعبه «ماجد» معى.. فبفضله كانت دائرة معارفى تكبر وتتسع بإستمرار.. ولقد كنت أجتهد دائماً لأصبح جديراً بصداقة «ماجد».. ولقد أخذت وعملت بشعاره الذي قدمه لنا هذا العام وهو (ندرس بجدية.. نذاكر بإهتمام.. ننجح بتفوق).. والحمد لله، فقد طبقت كل حرف من حروفها.. وهاأنتم ترون النتيجة.. التي أتمنى أن يحققها كل الأصدقاء.

احمد عبدالفتاح رضوان
المحلة الكبرى - مصر

عجائب أدبية

يحتوى العالم في بره وبحره وجوه غرائب حقيقية مدهشة لا يحدها عقل، ولا تدركها بصيرة.. ولا يتمكن من حصرها انسان.

● من هذه الغرائب غرائب الانسان..

— كان الكاتب الامريكي أرنست همنغواى (١٨٩٩ - ١٩٦١) يتقاضى مبلغ ٣٠ الف دولار ثمناً لمقالة تتألف من ألفى كلمة.. أي ١٥ دولاراً ثمناً للكلمة الواحدة!

— وكان أصغر كاتب نشر له هو البريطاني الصغير «جانيه ايتشيسون» الذي كتب قصة «القبطان» وعمره خمس سنوات ونصف!

— وكان أسرع كاتب هو الأمريكي «إيرل ستانلي غاردنر» (١٨٨٩ - ١٩٧٠) الذي كتب مسلسل (بيرى مايسون).. كان يُملى عشرة آلاف كلمة في النهار، ويؤلف بمساعدة معاونيه (٧) كتب في الوقت نفسه.. وقد قام بتأليف (١٤٠) كتاباً باع منها (١٧٠) مليون نسخة!

عيسى الخليل
الخبر - السعودية

أصدقاء ماجد



● فهمي سعيد
تعز [اليمن]

● محمد ابراهيم حشاد
الجيزة [مصر]



● نعيمة النعمان
[المغرب]

أصدقاء ماجد



● سعدالدين حسن
[السودان]

● عارف محمد عبدالله
نجران [السعودية]





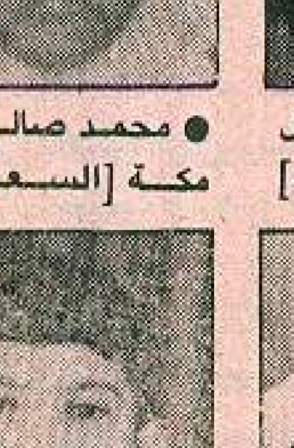
● عمر عبدالعزيز
مكة [السعودية]







● انوار جاسم الحليل
بيان [الكويت]





● محمد صالح محمد
مكة [السعودية]



● أحمد الساني
البيضاء [المغرب]

● معتوق عبدالملك
[اليمن الديمقراطية]



● مشعل احمد السمران
حولى [الكويت]

● نهى ازهر محمد
[اليمن الديمقراطية]



● مهند محمد سليمان
نجران [السعودية]

● رؤى صادق محسن
[سلطنة عمان]



● عزيز لحلو
الرباط [المغرب]

مندوبو ماجد في كل مكان

ضيفان عزيزان في زيارة «ماجد»

● أبوظبي - مندوب ماجد:
كان في زيارة «ماجد» منذ أيام، الصديقان سلطان ومحمد نجلا سمو الشيخ حمدان بن زايد آل نهيان. رحبت بهما عائلة ماجد. قاما بجولة شملت أقسام التحرير والطباعة والأرشيف والتوزيع. أجاب العاملون على العديد من الأسئلة التي وجهها الصديقان حول مراحل إصدار المجلة.





● سلطان ومحمد . نجلا سمو الشيخ حمدان بن زايد ال نهيان في زيارة لـ ماجد

أحسن لحظة.. في حياة المدرس

● اليمن الديمقراطية - شبوة - فيصل احمد محسن:
أقيم في ثانوية الشهيد خيشان معرض علمي ثقافي اشتمل على عدة أجنحة منها جناح الفيزياء والكيمياء والأحياء.. وجناح ثقافي.. وقد شارك الطلاب مشاركة فعالة في المعرض.. وتم خلاله تكريم المدرسين والطلاب.

وقد أجريت اللقاء التالي مع الاستاذ: حسين السيد قطب.. مدرس مادة الفيزياء الذي تم تكريمه:

● ما شعورك بعد التكريم ؟

– المدرس يتعامل مع الطلبة على انهم أبناؤه، ومهما أعطى لطلابه يظل يشعر أن عليه أن يعطى المزيد.. وكلمة الشكر تشعر المدرس أن جهده لم يذهب هباء.. ويشعر المدرس أيضاً بحب طلابه له.

المستقبل أجمل بأشعة الليزر

● مصر - زفتى - رانيا فؤاد السيد
التقيت مع الدكتور حمدى محمود زيادة.. المدرس بكلية العلوم - جامعة المنصورة.. تخصص (فيزياء المعادن).. سألته:

● ما معنى كلمة «الليزر» ؟

– أشعة الليزر عبارة عن موجات كهرومغناطيسية على شكل حزمة رفيعة جداً من الأشعة بالغة الشدة.. تحتفظ بشدتها مركزة لمسافات بعيدة.. ولها ألوان، وذبذبات معينة، وسرعتها ٣٠٠ ألف كيلومتر في الثانية.. أي مثل سرعة الضوء.. وكلمة «ليزر» هي الأحرف الأولى من كلمات جملة انجليزية تعنى بالعربية: «الضوء المكبر المنبعث حثيا بالاشعاع».

● نرى كثيراً من أفلام الخيال العلمي فما مدى تطابقه مع الحقيقة ؟

– الخيال العلمي دائما يسبق الواقع وهذا مطلوب.. واذا أردت حل أي مشكلة فإنه يجب أن يكون لديك تخيل وتصور للمشكلة.. وبناء على هذا الخيال يبنى الانسان خططه الواقعية.. وكم من أشياء كثيرة كانت في الماضي خيالاً.. ثم أصبحت واقعاً جميلاً.

● ما هي استخدامات أشعة الليزر ؟

– استخداماتها كثيرة فمنها السلمى والآخر المدمر.. فمثلاً تستخدم في الطب في علاج أمراض العيون وفي تشخيص أمراض السرطان وعلاجه.. وفي مجال الصناعة تستخدم في عمليات الصهر والقطع..

وفي مجال الفن وبواسطة أشعة الليزر نحصل على صورة مجسمة بإستخدام شعاعين معاً، وبواسطتها أيضاً نستطيع الكشف عن اللوحات المزورة.. وفي المجالات الحربية تستخدم في توجيه الصواريخ.

● ما هي رؤيتكم للمستقبل من خلال العلم ؟

– الشاعر كان صادقاً عندما قال:

بالعلم والمال يبنى الناس مجدهم
لم يبن مجد على جهل و إقلال

من هنا أرى أن المستقبل مشرق وأجمل وأكثر راحة بإذن الله.

● ما رأيك بمجلة ماجد ؟

– مجلة رائعة.. أرى فيها تبسيطاً للمعلومة العلمية والثقافية.. من اجل أن تصل بكل يسر وسهولة لكل الأولاد والبنات.



● الدكتور حمدى محمود

من هنا وهناك

● سوريا ـ دمشق ـ أحمد اغا:

قالت الاستاذة حنان ناجي المدرسة بمدرسة الأخوة الخاصة بدمشق: أنها تفضل مهنة التدريس لأنها مهنة ملائمة للمرأة أكثر من غيرها ولأنها مهنة بناء الأجيال.

وقالت: ان أهم مشكلة تقابلها في عملها هو تقصير بعض التلاميذ، وعدم إهتمامهم بواجباتهم المنزلية، واختلاق المبررات الكاذبة لذلك.

وقالت: إنه يمكن التغلب على هذه المشكلات بعد معرفة أسباب تقصير هؤلاء التلاميذ.

● سلطنة عمان ـ مطرح ـ سميرة يحيى ناصر:

احتفل هنا بإفتتاح المعرض التجاري البريطاني الذي أقيم على أرض عمان للمعارض بالسيب.. بدأ الحفل بعزف السلام الوطني للبلدين .. ويأتي إفتتاح هذا المعرض في إطار الصداقة والتعاون بين كل من سلطنة عمان وبريطانيا.

● الأردن ـ عمان ـ جهاد نعمان كمال:

أقامت مدرسة فراس العجلونى الثانوية للبنين حفلاً بمناسبة يوم النشاط المدرسي.. قدم الطلاب فقرات متنوعة من أناشيد ورقصات شعبية وعروض مسرحية وموسيقية.. وقدم فريق التايكوندو والكاراتيه عروضاً حازت إعجاب الجميع.

كما أقيمت مباراة لكرة القدم بين فريق المدرسة وفريق الكلية العربية.. وانتهى اللقاء بفوز الضيوف بنتيجة ٥/٣.

وفي ختام الحفل تفقد الجميع معرض المدرسة حيث إطلعوا على مافيه من معروضات فنية وعلمية.

● السعودية ـ الاحساء ـ خالد ابراهيم بوعركة:

فاز نادى الهلال ـ من الرياض ـ بكأس خادم الحرمين الشريفين لعام ١٤٠٩ هـ في كرة القدم.. بعد تغلبه على نادى النصر بنتيجة ٣/صفر في المباراة التي أقيمت على ملعب رعاية الشباب بجدة.

كما فاز لاعب النصر ماجد عبدالله بلقب هداف الكأس.

مندوبون جدد

☐ دولة الامارات العربية المتحدة ☐

● منال عبدالله محمد
[مدرسة اليمامة ـ ابوظبى]
● اديب فارع محمد
[مدرسة المعتصم ـ أبوظبى]
● ريما يحيى محمد
[مدرسة اجنادين ـ أبوظبى]
● وسام عادل أحمد
[مدرسة الأهلية الخيرية ـ دبي]
● على أحمد جمعة
[مدرسة سيف اليعربى ـ الشارقة]
● عبير عبدالرؤوف خليل
[مدرسة النخيلات ـ الشارقة]

☐ البحرين ☐

● على عبدالحسين الغولاذ
[مدرسة عراد ـ عراد]
● يوسف عبدالواحد يوسف
[مدرسة الدراز الاعدادية ـ بنى جمره]
● هيا يوسف محمد
[مدرسة الزلاق ـ الزلاق]
● عيسى عبدالله عبدالعزيز
[مدرسة جابر بن حيان ـ الدراز]
● على محمود الشمالى
[مدرسة جابر بن حيان ـ الدراز]
● هانى على حيدر
[مدرسة الثانوية الصناعية ـ المنامة]
● محمد عبدالله فهد
[مدرسة البسيتين ـ المحرق]
● جلال محمد خميس
[مدرسة الدراز ـ البحرين]

☐ السعودية ☐

● فواز صبيان دخيل
[مدرسة الصبخة ـ الطائف]
● غانم حمد غانم
[مدرسة القادسية ـ الأفلاج]
● سالم عبدالله العامر
[مدرسة عبدالله بن مكتوم ـ الرياض]
● ابراهيم سعد المانع
[مدرسة عمرو بن العاص ـ الاحساء]
● نايف مرزوق المخلفى
[خالد بن سعيد ـ المدينة المنورة]
● عبدالرحمن عبدالله عبدالرحمن
[مدرسة تحفيظ القران ـ حائل]
● أسامة عصام الخطيب
[مدرسة ابي محجن الثقفى ـ الطائف]
● شاكر عبدالله محمد
[مدرسة احد الثانوية ـ المدينة المنورة]
● محمد على محمد
[مدرسة المتوسطة ـ القطيف]
● طارق عبدالله حامد
[مدرسة الملك فهد ـ جدة]
● عبيد خماش حميد
[مدرسة الحديبية ـ مكة المكرمة]
● على ناصر صالح
[المعهد العلمى ـ نجران]
● عارف فرج كرامة
[مدرسة سعد بن وقاص ـ الهفوف]
● شريف سليمان داود
[سراقة بن مالك ـ مكة المكرمة]
● اياد أحمد منهورى
[مدرسة روضة المعارف ـ جدة]
● حامد حسين العطاس
[مدرسة منارة جدة ـ جدة]
● طارق عمر ابراهيم
[طلحة بن عبدالله ـ مكة المكرمة]
● عادل أحمد محمد
[مدرسة الفهد ـ المدينة المنورة]
● خالد عبدالله الزومان
[متوسطة جويلان ـ بريده]

☐ الكويت ☐

● عزت ابراهيم دوله
[مدرسة ابن النفيس ـ الصفاه]
● حسام الدين أحمد ابراهيم
[مدرسة ابن النفيس ـ السالمية]
● سندس المهينى
[مدرسة الخالدية ـ الخالدية]
● زبيدة صالح على
[مدرسة بركة النمان ـ الفحاحيل]
● باسل سالم العانم
[مدرسة ابوتمام ـ الدسمة]
● مها عمر محمد
[مدرسة الجيل الجديد ـ الصفاه]
● طاهرة عبدالله حسن
[مدرسة حراء ـ الأحمدى]
● هاشم سيد حمزة
[مدرسة نوفل بن الحارث ـ الرقة]
● سامح محمود محمد
[مدرسة عبدالله السالم ـ حولى]
● بحر على بحر
[مدرسة المعرى ـ الفحاحيل]

☐ سلطنة عمان ☐

● حسن ناصر على
[مدرسة مازن بن غضوبة ـ سمائل]
● سيف عبدالله صالح
[مدرسة بلعرب سلطان ـ بهلاء]
● سالم عبدالله محمد
[مدرسة بهلاء الابتدائية ـ بهلاء]
● سيف سالم حمدان
[مدرسة معاوية الاعدادية ـ البريمى]
● طلال حمد عبدالله
[مدرسة الاعدادية الجديدة ـ البريمي]
● خلفان سالم حمدان
[مدرسة هيلى الابتدائية ـ البريمي]
● مازن سعود حمد
[مدرسة سعيد الكندى ـ مسقط]
● ناصر سعيد ناصر
[مدرسة كعب بن سور ـ المصنعة]
● محمد عبدالله صالح
[مدرسة جمال عبدالناصر ـ صور]
● محمد سيف محمد
[مدرسة عمر بن الخطاب ـ ازكى]
● احمد حميد مبارك
[مدرسة عمر بن الخطاب ـ ازكي]
● ناصر خلفان سعيد
[مدرسة جميل بن خميس ـ الخابورة]

☐ مصر ☐

● رحاب ابوالخير عبدالرحيم
[الاسكندرية]
● رشا رفعت الحمامصى
[مدرسة بنت الشاطىء ـ الاسكندرية]
● حسام الدين سعد كرشاه
[مدرسة جمال عبدالناصر ـ دسوق]
● زياد مهدى مهنى
[مدرسة العبور ـ القاهرة]
● سامح يسرى محمد
[مدرسة الأورمان الثانوية ـ الجيزة]
● فؤاد سراج الدين يوسف
[عمر بن عبدالعزيز ـ الاسكندرية]
● نصار محمود النقراشى
[مدرسة الأورمان ـ الجيزة]

☐ الجمهورية العربية اليمنية ☐

● محمد عبدالله على
[مدرسة خولان ـ صعده]
● منصور على احمد
[مدرسة سيف بن ذى يزن ـ صنعاء]
● محمد على محمد
[مدرسة ابوبكر الصديق ـ ذمار]
● وليد سالم صالح
[مدرسة الزبيرى ـ صنعاء]
● فهد جبر احمد
[مدرسة غمدان الثانوية ـ صنعاء]
● محمد احمد محمد
[مدرسة الشهيد الزبيرى ـ صنعاء]
● قاسم محمد على
[الحديدة]
● انيس احمد الصوارى
[مدرسة النهضة ـ اب]
● حزام محمد حزام
[مدرسة الشهيد الزبيرى ـ غمدان]
● محمد عبدالله عيطه
[مدرسة عمر بن الخطاب ـ الحديدة]

☐ المغرب ☐

● كمال مستطيع
[اعدادية ابن رشد ـ الدار البيضاء]
● فتيحة زوارى
[اعدادية المجاهد العياشى ـ الجديدة]
● نبيل الصوالى
[اعدادية فخر الدين ـ تازه]
● مروان ادريوش
[اعدادية التحدى ـ الدار البيضاء]
● عزيزة فتحى
[مدرسة مولاى عبدالله ـ سطات]
● محمد المطرب
[الثانوية العسكرية ـ القنيطرة]
● فاطمة بودران
[مدرسة علال الفاسى ـ تازه السفلى]
● عبدالحميد الفيه
[ثانوية الوحدة ـ تازنات]

الاسبوع القادم نتابع نشر أسماء المندوبين



● شادى رمزى شريف (١٢ سنة) ● الهواية المراسلة والرحلات وجمع الطوابع ● الامارات - أبوظبى - ص ب ٩٥٥



● حمزة عبدالكريم صالح (١٧ سنة) ● الهواية كرة القدم وجمع العملات ● الأردن - عمان - ص. ب ١٩٩ مطعم خالد بن الوليد.



● يوسف فهد منصور (١٤ سنة) ● الهواية القراءة وكرة القدم ● الكويت - الرقة - قطعة ٦ شارع ١١ منزل ٢١٧

● احمد عبدالله احمد (١٣ سنة) ● الهواية جمع الطوابع والعملات ● اليمن - الحديدة - ص. ب ٣٥٣٨

● سهيل عبدالله عبدالعزيز (١٥ سنة) ● الهواية كرة القدم وجمع الطوابع ● الامارات - رأس الخيمة - ص. ب. ١٤٤

● السعيد لميزى (١٨ سنة) ● الهواية جمع الطوابع والعملات وتبادل الصور ● الجزائر - ولاية بسكرة - سيدى خالد شارع الامير عبدالقادر ٧٤٣٠



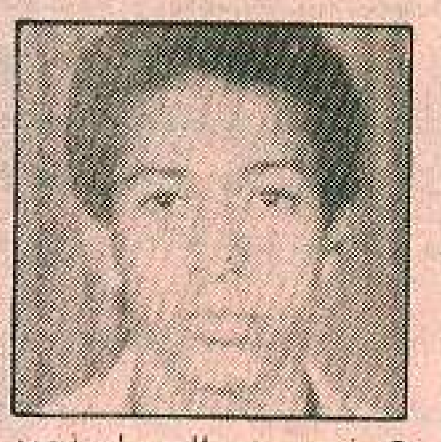
● سليمان على الصباحى (١٦ سنة) ● الهواية كرة القدم وجمع الطوابع ● سلطنة عمان - روى - ص. ب: ٤٩٥١



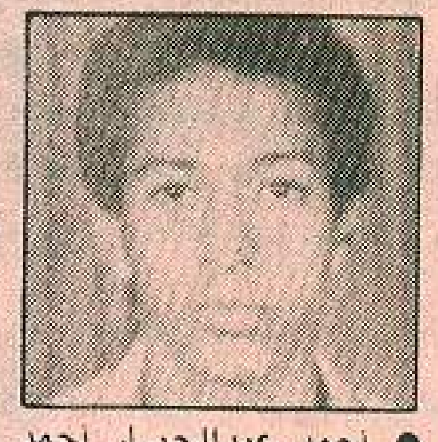
● الناصرى نظيف (١٣ سنة) ● الهواية كرة القدم وجمع الطوابع ● المغرب - جميلة ٤ زنقة ٨٤ رقم الدار ٤ قرية الجماعة - الدار البيضاء



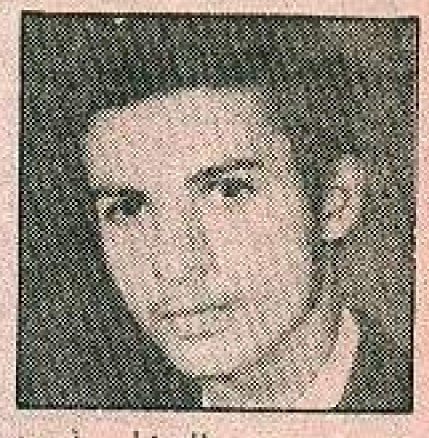
● احمد عبدالجبار احمد (١٦ سنة) ● الهواية الرسم والقراءة وكرة القدم ● اليمن الديمقراطية - عدن - دار سعد شارع الفتح منزل ١٦٠٢



● محمد عبدالوهاب احمد (١٦ سنة) ● الهواية المطالعة والمراسلة ● اليمن - اب - ص. ب. ٧٠٠٥٠



● يوسف سلمان يوسف (١٦ سنة) ● الهواية الرسم وتبادل الآراء ● الامارات - الشارقة - أم خنور - ص. ب. ١٠٢٨



● ناصر رهام الشمرى (١٦ سنة) ● الهواية الرسم وجمع الطوابع والقراءة ● السعودية - الثقبة - ص. ب ٢٠٠٠٣ - الرمز البريدي ٣١٩٥٢







هواة التعارف



● ابوعبيدة عبدالرؤوف (١٥ سنة) ● الهواية جمع الطوابع والمراسلة والقراءة ● السودان - بورتسودان - ص. ب: ٣١٢.



● هيفاء محمد الهاشمى (١٣ سنة) ● الهواية المطالعة والرسم ● سلطنة عمان - فنجاء - ص ب ٢٤٠٤٢



● فاطمة بكور (١٤ سنة) ● الهواية: القراءة والمراسلة ● المغرب - فاس - رقم ٧ درب التويمي - سيدى العواد الرصيفة.



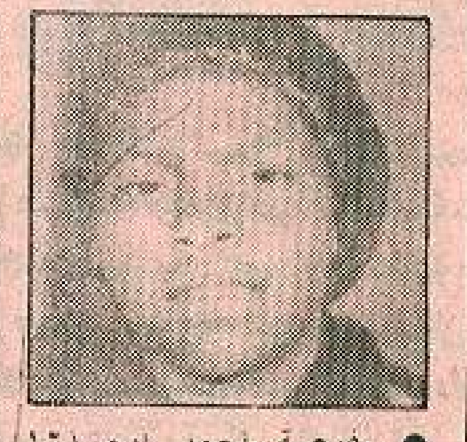
● عبدالخالق على عبدالله (١٦ سنة) ● الهواية: كرة القدم والمراسلة ● اليمن - صعدة - ص. ب: ٩٠١٩٤.



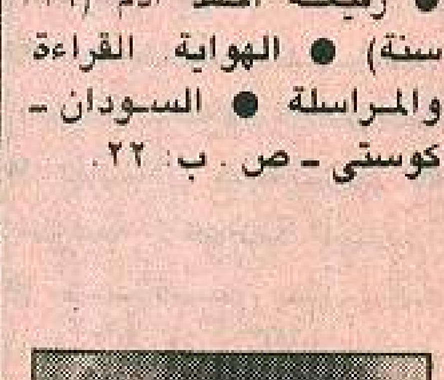
● على حسن شرف (١٦ سنة) ● الهواية كرة القدم والقراءة ● البحرين - السنابس - منزل ٢٣٩ - طريق ٤٠٨ - مجمع ٤٠٤.



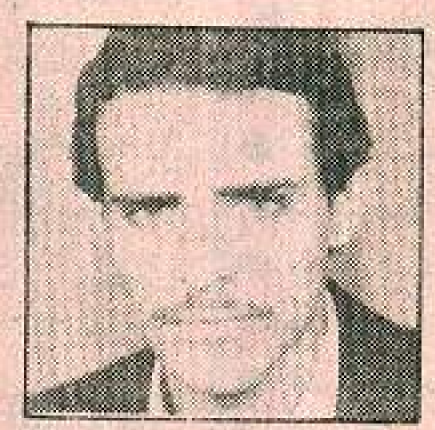
● حسين على مبارك (١٦ سنة) ● الهواية السباحة وركوب الخيل ● سلطنة عمان - بركاء - البنك الوطنى العمانى - فرع بركاء - ص. ب ١٠٠٠٧.



● رفيعة أحمد ادم (١٦ سنة) ● الهواية القراءة والمراسلة ● السودان - كوستى - ص. ب: ٢٢.



● معروف عبدالله حميد (١٦ سنة) ● الهواية الجرى والشطرنج والمراسلة ● اليمن الديمقراطية - عدن - كريتر - ص. ب: ٦٤١.



● عبدالله حسن محمد (١٨ سنة) ● الهواية كرة القدم وتبادل الآراء والمراسلة ● اليمن - صنعاء - ص. ب: ١٠٧٨٤.



● عادل اسماعيل سالم (١٥ سنة) ● الهواية جمع الطوابع والمراسلة ● سلطنة عمان - صحار - ص. ب: ١٢٦٣١.



● حمزة عبدالله عثمان (١٦ سنة) ● الهواية المراسلة وجمع الطوابع وتبادل الاراء ● السودان - القضارف - ص ب ٢٨٦ بواسطة مرتضى على بابكر

● احمد عبده مدنى (١٦ سنة) ● الهواية جمع الطوابع والعملات والمراسلة ● السعودية - محائل عسير - ص. ب: ١٢٥



● مازيار اسماعيل نظرى (١٢ سنة) ● الهواية السباحة وكرة القدم ● الامارات - رأس الخيمة - ص. ب: ١٥٦٥.

● محمد لوازى (١٤ سنة) ● الهواية القراءة والمراسلة ● المغرب - بنى ملال - شارع الجيش الملكي زنقة ١ رقم الدار ٥.



● سامى حمد الصالح (١٤ سنة) ● الهواية المراسلة وجمع الطوابع والعملات ● السعودية - الرياض - ص. ب: ٥٠٢١٨ - الرمز البريدي: ١١٥٢٣.





● يوسف احمد محمد (١٢ سنة) ● الهواية كرة القدم والقراءة ● الامارات - العين - ص. ب: ١٥٢٤.


هذه حلقة مِن قصة مازالت مستمرّة
قصّة وَلد وبنت من أبطال الحجارة
قصّة الفتى صلاح الدين وابنة عمّه إنتصار
ثورة.. البراق!
رسوم:
عمّار سلمان


تبدو سعيدًا يا جدّي..
أعادتني مُظاهرة اليوم إلى شبابي..!!


ولكنك تعبت كثيرًا!
منذ خرجت من صلاة الجمعة وأنت معنا...


تشوّقنا إلى معرفة المزيد عن حكايات النضال أيامكم..
إحكِ لنا إحدى هذه الحكايات

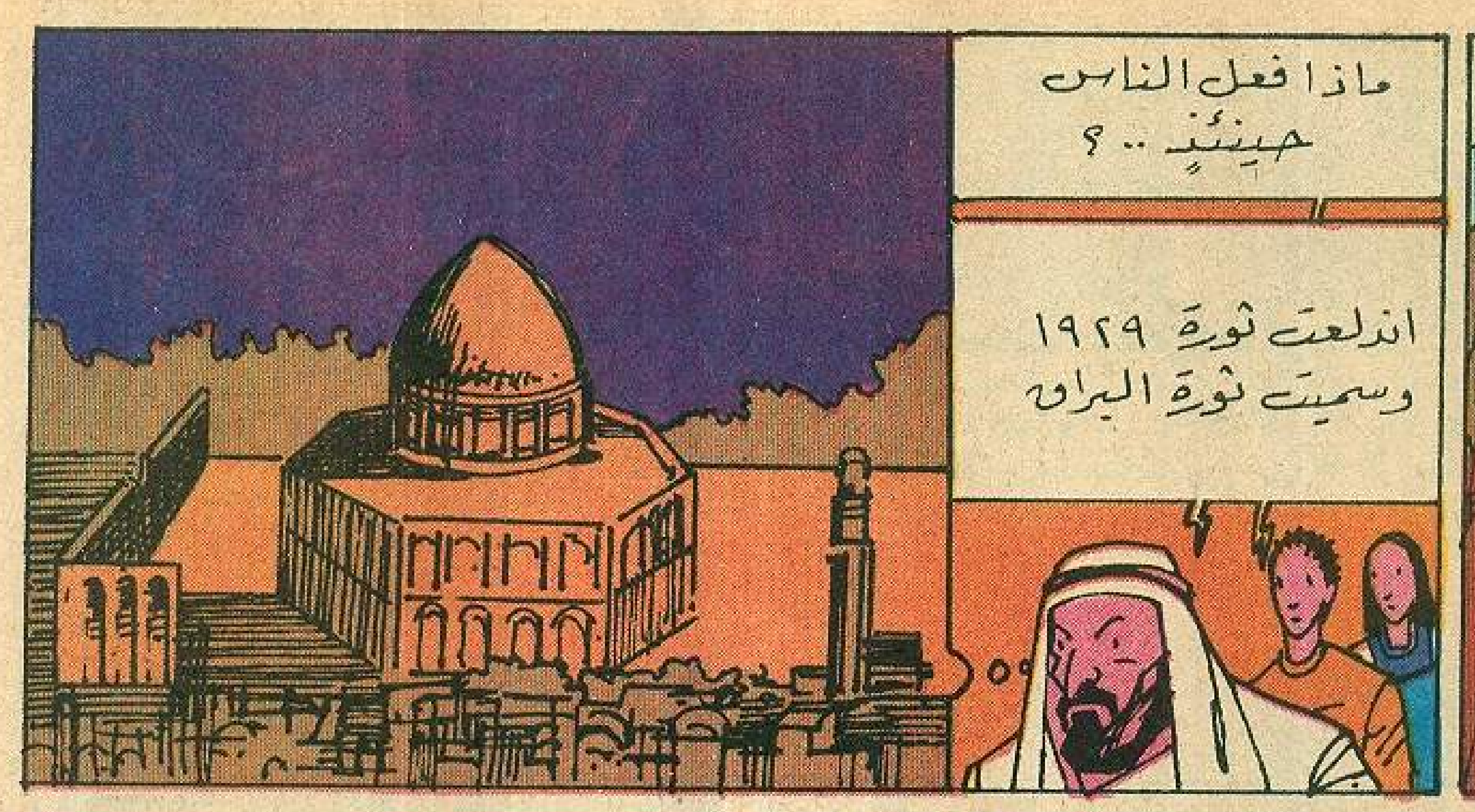

عام ١٩٢٩ كانت بلادنا تحت سلطة الانتداب البريطاني.. في تلك الأيام.. كانت أحداث هامة تدور على أرضنا...


تشريعات سلطات الانتداب تسهّل هجرة اليهود!
إنهم يتدفقون باستمرار..

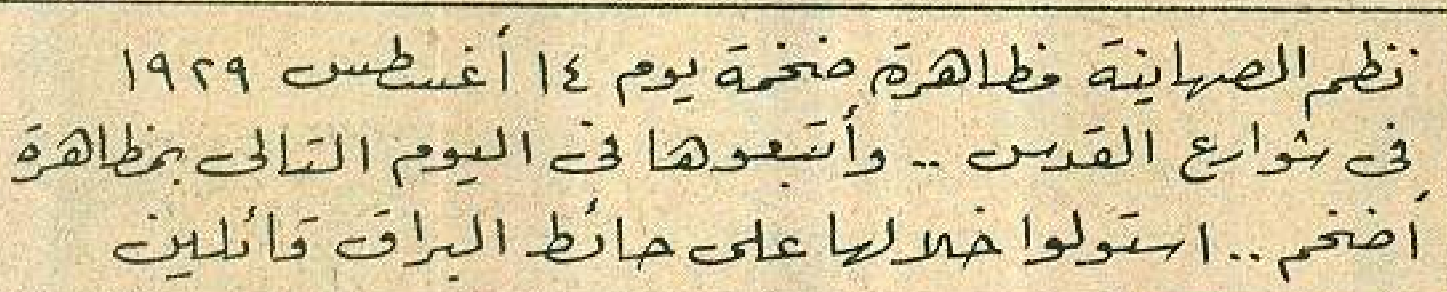

ينتزعون أرضنا بمختلف الوسائل!
ويطردون الفلاحين منها!


ويحرموننا من العمل فيها..
حتى كأجراء!
سنصبح غرباء وفقراء على أرضنا!


لن نصبر على هذا.
لا .. لن نصبر!


ماذا فعل الناس حينئذ .. ؟
اندلعت ثورة ١٩٢٩ وسميت ثورة البراق


لم سميت بهذا الاسم؟
كيف بدأت .. ؟
اعتدى الصهاينة على حائط البراق .. وهو المكان الذى انطلقت منه رحلة الاسراء والمعراج ..
كيف؟


نظم الصهاينة مظاهرة ضخمة يوم ١٤ أغسطس ١٩٢٩ فى شوارع القدس .. وأتبعوها فى اليوم التالى بمظاهرة أضخم .. استولوا خلالها على حائط البراق قائلين
إنه حائط مبكاهم ووضعوا منضدة على الرصيف ..




وانفجرت الشرارة ، فانطلقت مظاهرة ضمت عشرات الآلاف من أهالى القدس والقرى المحيطة .. اتجهت الجماهير نحو حائط البراق وهى تهتف ...


لا للانتداب .. لا للصهاينة .. فلسطين عربية


طاخ
طاخ
حطموا منضدتهم .. كسروها ..


وماذا فعل الصهاينة؟
يوم ٢٣ أغسطس ، وكان يوم جمعة ، تدفق الأهالى من القرى العربية الى القدس بأعداد كبيرة لأداء صلاة الظهر ..
هل حدث صدام؟


وكانوا مزودين بالعصي والهراوات
خرج المصلون من المسجد فوجدوا تجمعاً صهيونياً ينتظرهم في الخارج وحدث صدام عنيف ..
وفتحت الشرطة البريطانية النار على العرب ..
حلقت الطائرات الحربية البريطانية فوق القدس إرهاباً ..
وعصر ذلك اليوم ، دخلت المصفحات البريطانية إلى شوارع القدس وبدأ جنودها يمارسون عمليات القمع ..
ولكن شعبنا لم يستسلم ، فهبت ثورة شعبية .. وشن أهلنا هجمات على المستعمرات المقامة على أرضنا وتم تدمير ست مستعمرات .
كانت ثورة منتصرة !
لولا البريطانيون
ماذا فعلوا ؟
في يافا قتلت الشرطة إمام المسجد وستة مواطنين !
وفي صفد كنت تسمع :
دخل الميجر فريدي مساعد مدير الشرطة الجامع الكبير ..
وأبقى جنوده في الخارج !
فريدي الآن يهدد ويتوعد ..
قُتل المجاهد أحمد طافش ..
وهاجمت الجماهير الصهاينة .. ولكن البريطانيين كانوا بالمرصاد ، فأخمدت الثورة مؤقتاً ..
وها هي تشتعل اليوم من جديد ..
.. على أيدي أحفادكم .. وبجوار أرضكم المباركة ..

الحصان العربى.. يثق بصاحبه

الصفات التي اطلقت على الجياد العربية، كثيرة، ومثيرة.. بعضها يتركز حول ما يتمتع به الحصان العربي الأصيل من جمال ورشاقة وسرعة، والبعض الآخر يشير الى ما يتمتع به من ثقة عميقة بالانسان الذي يرتبط به، وعلاقته القوية به، فضلاً عن تناسق وانسجام جسمه، وما يتميز به من ذكاء.. ونشاط، وجلد.

ومن المعروف ان اهتمام الدول الغربية بالحصان العربي، بدأ منذ الحروب الصليبية، عندما اكتشف الغزاة، أثناء التحامهم بالجيوش العربية، الفرق الشاسع بين خمول جيادهم وثقل حركتها، وبين خفة ونشاط وسرعة الجياد العربية.. فضلاً عن قدرتها على الكر والفر والشجاعة، دون كلل أو ملل أو خوف!

في ذلك الحين، كانت جياد الغزاة الذين حملوا اسم الصليب زوراً وبهتاناً، ولأخفاء أهدافهم الاستعمارية، تنتمى الى سلالة اسمها «البرادين» المعروفة بثقل الحركة.

من هنا برزت أهمية تربية الخيول العربية.

في المانيا الاتحادية وحدها، توجد ١١٢٦ مؤسسة، يتركز نشاطها في تربية الخيول العربية.. وترتبط كلها بـ «الجمعية الألمانية لتربية الخيل العربية».. وهي جمعية مشهورة في المانيا.

وتمتلك هذه المؤسسات، عدة آلاف من الخيول العربية، وهي تبيع في السنة عدة مئات، من الأفراس المثبت نسبها الى الجياد العربية، رغم أن ثمن الحصان، أو الفرس الأصيل، يصل أحياناً الى ١٢٠ ألف دولار.

وتقول دراسة نشرت في مجلة «اللقاء» الألمانية: ان مؤسسة «مارباخ» لتربية الخيول العربية، قد باعت خلال السنوات الخمس





إعداد: مجد الدين فهمى

هل هناك حدود لثورة الكمبيوتر؟

التقدم في ميدان الكمبيوتر، يجرى بسرعة تتحدى الخيال.. ومع كل تقدم جديد، يتم وضع المزيد والمزيد من المعلومات، داخل حيز أقل فأقل.

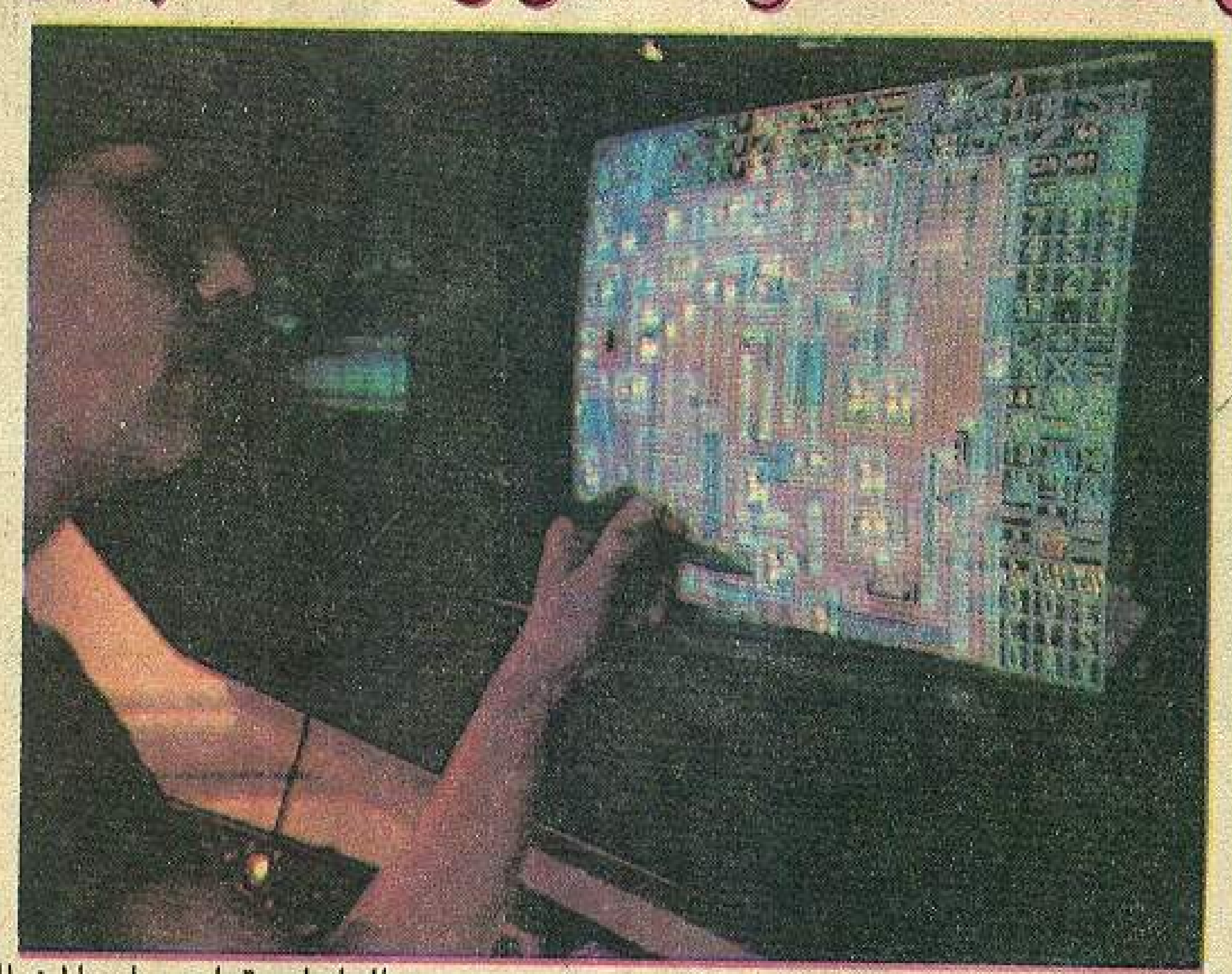
الدوائر الكهربائية المطبوعة فوق أحدث رقاقة من الرقائق، تحوى مليون ترانزستور.. ولا يزيد سمكها على ميكرون واحد، أي جزء من مائة لسمك شعرة الرأس!

والتطور لا يتوقف.. هناك رقاقة جديدة، تستوعب مليون وحدة معلومات ولا يزيد سمكها على نصف ميكرون.

ومثل هذه الدوائر تساعد على خلق ذاكرة هائلة.. تتيح امكانات لا حدود لها.. من بينها خزن الأصوات، والتعرف عليها، والاستجابة للصوت البشرى عندما يطلب أي شيء.. ابتداء من اغلاق الباب أو فتحه حتى مساعدة المعوقين في كل ما يحتاجون اليه!

ويعتقد العلماء، انه قبل نهاية هذا القرن ستكون لدينا رقائق تضم الواحدة، ألف مليون ترانزستور.. مما يعني، القدرة على خزن ألف مليون معلومة في رقاقة واحدة، لا يزيد سمكها على ميكرون واحد!

واذا كان الكمبيوتر، لا يستطيع الآن التفكير أو التحليل أو قراءة الأفكار، فان وزارة الدفاع الأمريكية، تجرى تجارب شديدة الغرابة.. تستهدف انتاج كمبيوتر، يلتقط الاشارات الصادرة من المخ، ويفحصها ثم يحدد طبيعتها. الهدف من ذلك، هو فحص مخ الطيار أثناء



عمله، وقياس درجة يقظته، وتحذيره عند اللزوم، فضلاً عن تقديم المعلومات التي تتناسب مع درجة يقظته!

وفي احدى شركات الاستثمار بنيويورك، يقارن كمبيوتر بين مختلف الامكانات المتاحة، ويقترح ما يحقق لأصحابه أعلى معدل من الربح!

فهل يعنى ذلك كله، أن الكمبيوتر، سيقوم في المستقبل، بمنافسة قدرات وابداع العقل البشرى ؟

يجيب العلماء بقولهم: ان المخ البشرى الذي لا يزيد وزنه عن كيلو ونصف، يستطيع اختزان معلومات وذكريات، تملأ أرفف أعظم مكتبات العالم.. كما ان أصغر طفل وهو في الرابعة من عمره، يستطيع التعرف على جدته، بعد تغيير ثيابها، وارتداء نظارة جديدة.. ويستطيع الطفل نفسه التصرف في الطريق الذي يسير فيه، والتعرف على مدرسته مهما أعيد طلاء جدرانها.. وتلك كلها قدرات لن يستطيع الكمبيوتر الوصول اليها الآن.



الماضية، ٦٩ فرساً، في ١٢ دولة أوروبية.. رغم أن ثمنها غال جداً.. يصل أحياناً الى ١٢٠ ألف مارك الماني.

هكذا تبرز أمامنا الصورة شبه الاسطورية للجواد العربي.. بكل ما يجسده من جمال ووفاء وشجاعة.

الفراعنة.. أول من اكتشف أمريكا!

من هو صاحب الحق الأول في اكتشاف وارتياد قارتي أمريكا الشمالية والجنوبية ؟

هذا السؤال يثير جدلاً منذ سنوات. لكن كتاب «قصة أمريكا» للعالم الامريكي الدكتور باري فيل، يقدم أدلة جديدة تشير الى ان البحارة المصريين في العصور الذهبية للحضارة المصرية القديمة، هم أول من ارتاد العالم الجديد، قبل كريستوفر كولومبس بمئات السنين.

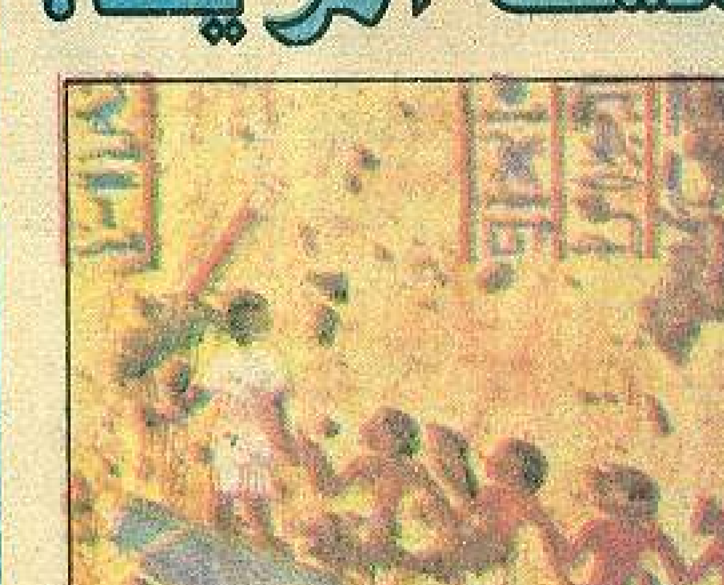
يقول المؤلف، وهو استاذ علم الأحياء في جامعة هارفارد: منذ ٢٢ قرناً، عبر البحارة المصريون القناة التي حفرها أحد الملوك القدماء، ثم أبحروا جنوباً في البحر الأحمر، وعبروا منه الى المحيطين الهندي والهادي، واكتشفوا الشمال الغربي لأمريكا.. وأسسوا مستعمرات مزدهرة عديدة.. واستفادوا من خبرتهم، في تعمير المناطق الصحراوية.

وقد كان هؤلاء المصريون على معرفة بالملاحة والفلك والرياضيات.

فما هي الأدلة التي يقدمها العالم الأمريكي ؟

الكتاب حافل بصور العملات والنقوش القديمة وعلى خرائط موغلة في القدم.. وصور للسفن القديمة.

وتشمل الأدلة عملة قرطاجنية يعود تاريخها الى القرن الثالث قبل الميلاد.. عثروا عليها في غرب الولايات المتحدة.. مما يشير الى ان شعوب شمال أفريقيا، ترسّموا خطى البحارة المصريين، ووصلوا أيضاً الى أمريكا.. قبل كريستوفر كولومبس بمئات السنين.



وعندما عثر العلماء، على أهرامات في بعض دول أمريكا اللاتينية، تشبه الى حد ما الأهرامات المصرية، تزايدت الأدلة التي يستند اليها العالم الأمريكي.. وان كان معظم علماء الآثار في الغرب، يرفضون هذه النظرية، ويصرون على أن كريستوفر كولومبس، هو أول مكتشف للعالم الجديد.. عام ١٤٩٢.

من كل بستان زهرة

● «المواء» اسم يطلق على نوع من الطيور المنقرضة الشبيهة بالنعامة.. ارتفاع بعض انواعه، كان يصل الى ثلاثة أمتار. موطن هذا الطائر كان نيوزيلندا..

● تضم الكرة الارضية، خمس مناطق صحراوية رئيسية تصل مساحتها الى حوالي ستة ملايين ونصف ميل مربع.. اي حوالى ١١٪ من مجموع مساحة اليابسة.

● أول حلبة لممارسة رياضة التزحلق على الجليد افتتحت في لندن عام ١٨٧٦.. بعد ان تمت تغطية ارضيتها بالجليد.

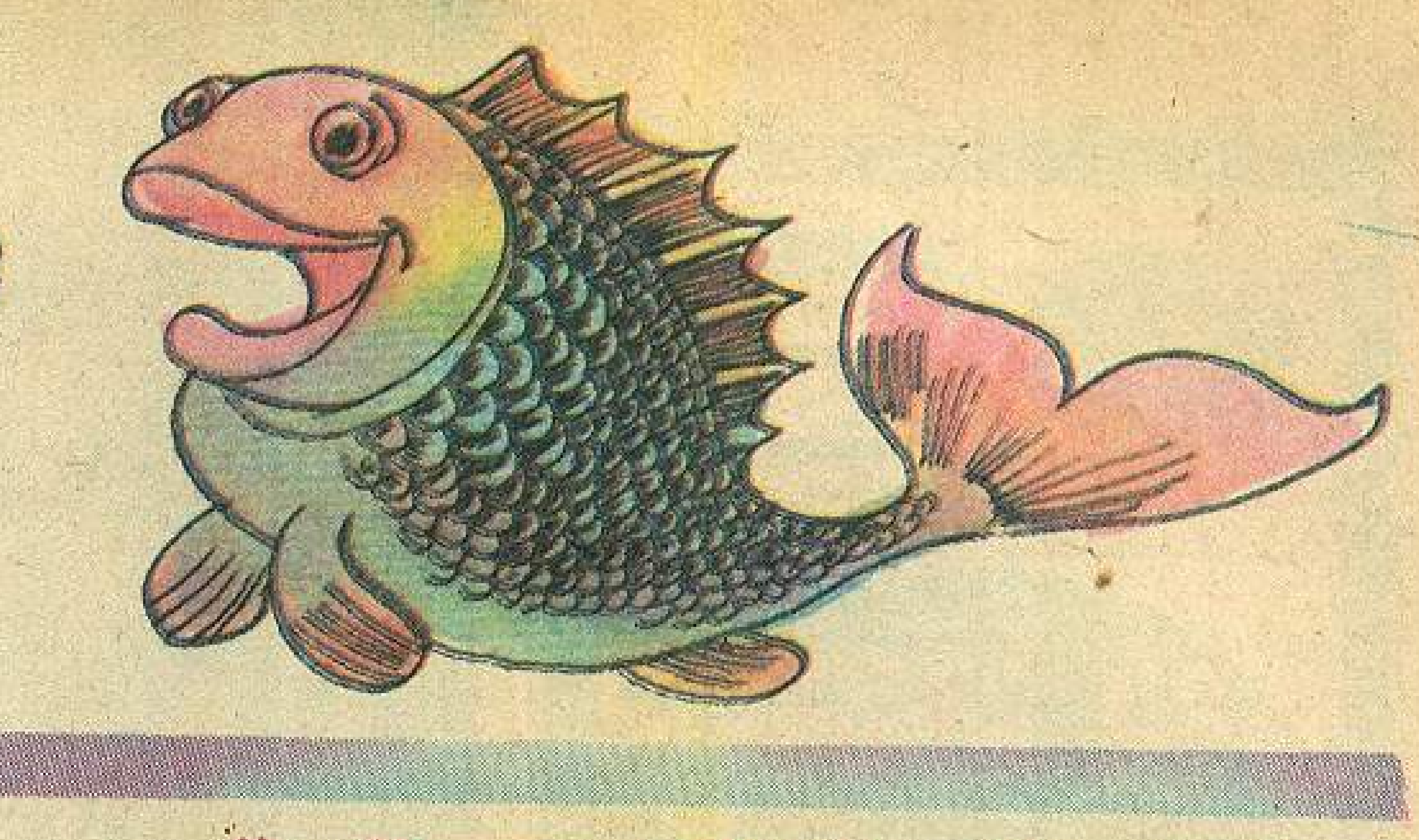
● (الفالانجر) حيوان ثديي طائر ذو جراب مثل الكانجرو.. توجد منه خمسة أنواع تعيش في شرق استراليا، وتتغذى بالحشرات والثمار والأزهار.

● في عام ٧٩ ميلادية، حدث أعنف انفجار لبركان فيزوف في ايطاليا. إذ ان انفجار هذا البركان أدى الى طمر واختفاء مدينتين، هما بومبي، وهيركولانوم.. ولم يكشف العلماء النقاب عن هذه الكارثة، إلا بعد ١٨ قرناً.

● بعض مناطق قيعان المحيطات، تصل حداً مذهلاً في العمق.. بحيث اننا اذا القينا في الماء بكرة من الصلب تزن رطلاً واحداً، فان هذه الكرة لن تصل الى جزء من قاع المحيط الهادي، إلا بعد ٦٣ دقيقة.. تكون قد قطعت فيها مسافة تقدر بحوالي ١١ كيلومتراً.. وهي أعمق أخدود في ذلك المحيط.

● أول قلب صناعي خفق في صدر انسان، كان في يناير عام ١٩٨٣. بعد أن زرع في صدر الدكتور بارني كلارك، الذي كان يعاني من عجز خطير في قلبه الطبيعي.. وعاش الدكتور بارني بالقلب الصناعي ١١٢ يوماً!

● تصل تكاليف عملية زرع كبد حوالى ٢٥٠ ألف دولار.. وزراعة قلب جديد تتكلف حوالي ١٠٠ ألف دولار.. ثم تنخفض التكاليف كثيراً بالنسبة للكلية، إذ تصل الى حوالي ١٠ آلاف دولار في المتوسط.



السمكة الصديقة

يحكى أن ولداً مسكيناً مات أبوه وماتت أمه. وبقي وحيداً في هذه الدنيا. لم يترك له والده شيئاً من المال. ولم تترك له أمه شيئاً لأنهما كانا فقيرين. وكان الولد المسكين يقول دائماً: لقد ورثت عنهما الفقر.

عاش هذا الولد بائساً يعطف عليه الناس ويحسنون اليه. لكنه شب وكبر.. حتى أصبح عمره اثنتي عشرة سنة. وأراد أن يعتمد على نفسه لا على الصدقات والاحسان.

وفي أحد الأيام، كان هذا الولد يتجول في الحقول ويفكر في مستقبله. رأى حقلاً مزروعاً بالفول. قطع منه عوداً فيه قليل من الفول. واتجه نحو شاطىء النهر. شرع يفصص الفول، ويأكله واحدة واحدة، لكي يسد جوعه.

بقيت لديه فولة واحدة. نظر اليها. ثم رفعها الى فمه لكي يأكلها. لكنها أفلتت من يده. ووقعت في ماء النهر، هز رأسه باسماً. وتابع سيره على ضفة النهر. وشرع يقول:

ــ يافولتي.. لم تشبعيني.. يافولتي.. لم تشبعيني.

كرر هذه الجملة عدة مرات وأخذ يغنيها.. سمعته سمكة قريبة من الشاطىء. حزنت من أجله. رفعت رأسها من تحت الماء. وقالت له:

ــ ما بك أيها المسكين ؟ لقد قطعت قلبي.. ما هي قصتك ؟

سلم الولد المسكين على السمكة. وروى لها حكايته. رثت السمكة لحاله وقالت له:

ــ انتظرني قليلاً..

غطست في مياه النهر العميقة. وعادت بعد قليل وهي تحمل في فمها صدفة. أشارت اليه أن يأخذ الصدفة من فمها. فأخذها.

قالت له السمكة:

ــ احتفظ بهذه الصدفة. سوف تفيدك.. ولا تخبر أحداً بها.. السر بيني وبينك.. وحدنا.. مع السلامة.

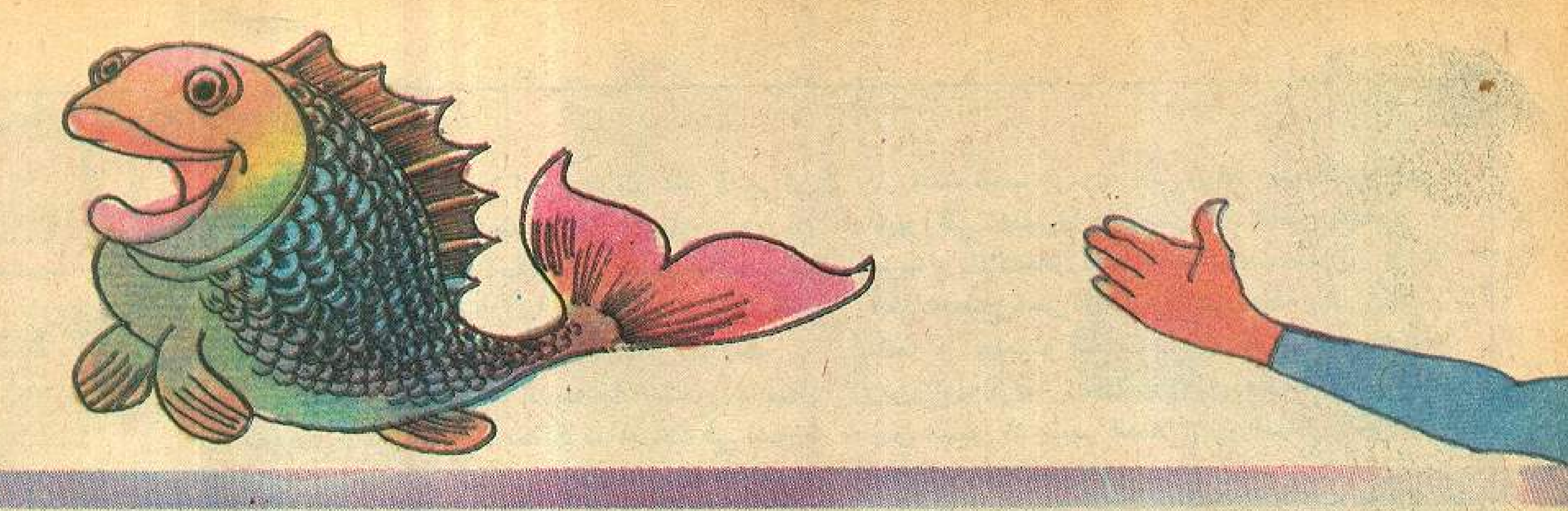
انصرف الولد الى كوخه الخشبي الذي كان يعيش فيه. كان مندهشاً مما فعلت السمكة، غير مصدق لما جرى له. وما كاد يدفع الباب حتى شم رائحة طيبة، ورأى مائدة عامرة بأصناف الطعام الطيب اللذيذ. عجب للأمر. لكنه، من شدة جوعه، لم يفكر بأي شيء، بل هجم على الطعام، وشرع يلتهمه التهاماً، انه طعام لم يذق مثله في حياته.

وبعد أن فرغ من الأكل ذهب الى فراشه. ونام نوماً عميقاً سعيداً. وعندما استيقظ من نومه، نظر حوله، فوجد المائدة في مكانها، وقد تجدد الطعام عليها. فنهض.. وهجم على الطعام مرة أخرى. وأخذ يأكل ويأكل حتى شبع. ثم عاد الى النوم.

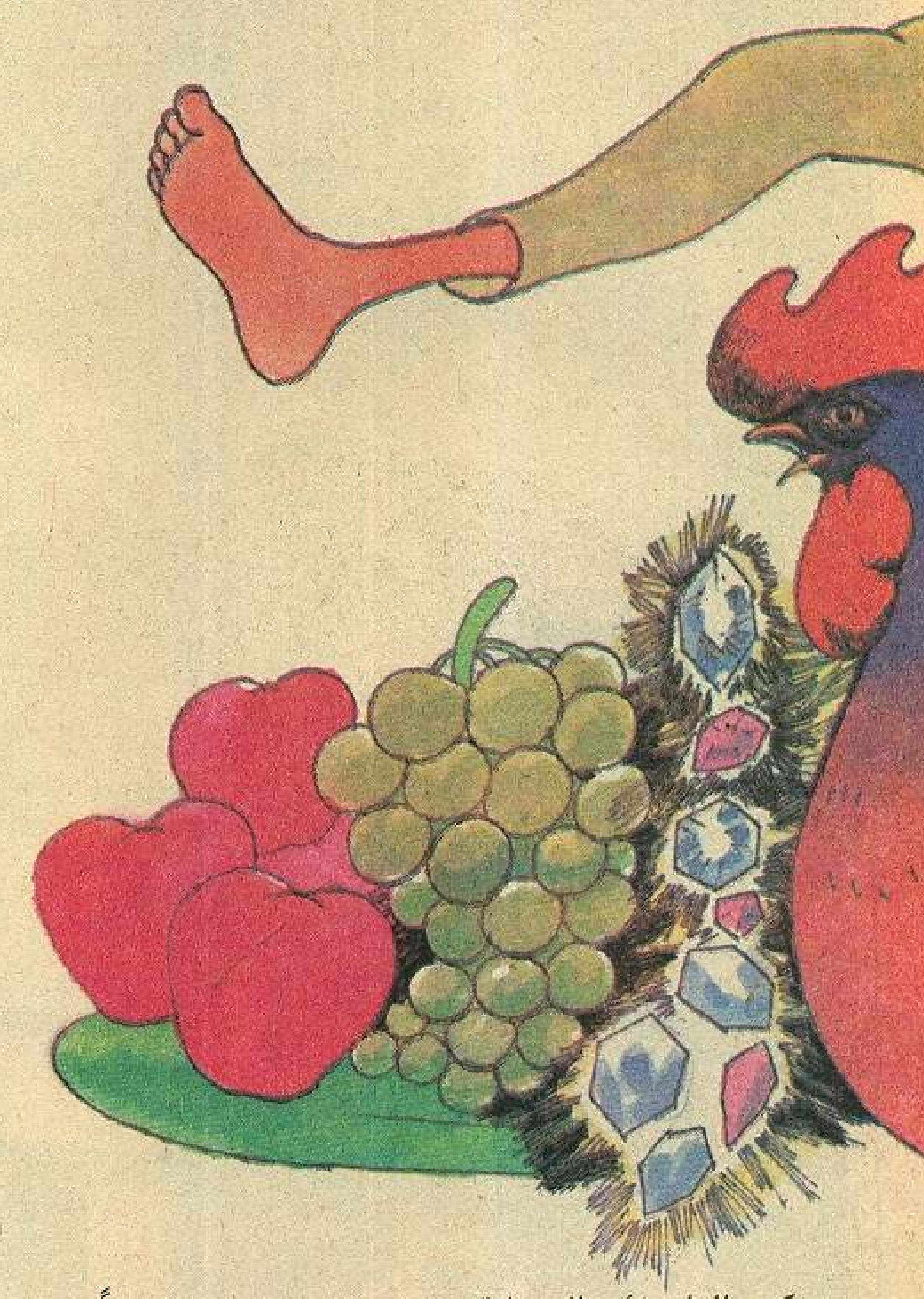
وظل على هذه الحال عدة أيام.. يأكل.. وينام.. ويأكل وينام.. والطعام على الطاولة يتجدد من تلقاء ذاته.

وفي أحد الأيام طرق الباب عليه. ففتحه.. فاذا جاره يدخل عليه. استغرب الجار حين رأى تلك المائدة العامرة بما لذ وطاب. فسأله:

ــ من أين لك كل هذه النعمة ؟



يكتبها: عبد الرزاق جعفر
يرسمها: نبيل تاج



سكت الولد لأن السمكة طلبت منه ألا يخبر أحداً بالمرة. كرر الجار السؤال لكنه لم يلق جواباً. حينئذ صرخ في وجه الولد المسكين:

— اذن.. أنت سارق.

ظل الولد ساكناً. خرج الجار وهو ينوي الشر. وانتظر حتى يخرج الولد من كوخه. ثم دخل الى الكوخ. وحمل الطاولة الى بيته. ووضع بدلاً منها طاولة أخرى شبيهة بها.

عاد الولد في المساء، فاكتشف السرقة لأنه وجد الطاولة فارغة. خرج من الكوخ غاضباً. وذهب الى شاطىء النهر. أخرج الصدفة من جيبه. وأخذ يقول:

— يافولتي.. لم تشبعيني.. يافولتي.. لم تشبعيني.

أخرجت السمكة رأسها من الماء. وسألته عن الأمر. فأنبأها أن الطاولة قد سرقت. ضحكت السمكة. وطلبت منه أن يرجع الى كوخه. ووعدته أن يجد في الكوخ ما يرضيه.

رجع الولد الى الكوخ الخشبي العتيق. فوجد على الطاولة التي وضعها له جاره ديكاً جميلاً. اقترب من الديك. ومر بيده اليمنى على ريشه وعلى عرفه. فصاح الديك مغنياً بأعذب الألحان. ولكن.. ماهذا ؟ كلما فتح الديك الجميل منقاره ليغني خرجت منه جوهرة صغيرة بديعة.

فرح الولد بذلك. وأخذ يجمع الجواهر وهو يرقص.

لقد كان فرحه عظيماً. أخذ جوهرة. ذهب الى المدينة. وباعها. اشترى طعاماً وثياباً.

وبعد مدة قصيرة بنى قصراً فخماً. وسكن فيه وساعد الفقراء والجيران. لكن سعادته لم تستمر لأن ذلك الجار الحسود اكتشف أمره. فسرق الديك العجيب. واستبدله بديك آخر مثله.

ذهب الولد الى ضفة النهر. أخرج الصدفة. وشرع يكرر جملته:

— يافولتي.. لم تشبعيني.. يافولتي.. لم تشبعيني.

وحين ظهرت السمكة صديقته فوق سطح الماء شكا لها الأمر.

فقالت له:

— حسناً.. عد الى بيتك.. وسوف تجد فيه ما يرضيك وما يعيد اليك المائدة العجيبة والديك العجيب.

أسرع الولد نحو كوخه. فوجد فيه عصا سحرية. أخذ العصا بيده واختبأ في زاوية مظلمة ينتظر قدوم الجار السارق. وبعد قليل شعر بخطوات جاره المتلصصة. تحركت العصا من تلقاء ذاتها. وهجمت على الجار اللص. وبدأت تضربه في كل جزء من أجزاء جسمه. ولم تتركه إلا بعد أن طلب الأمان.

حينئذ قال له الولد:

— كيف سولت لك نفسك أن تدخل الى بيتي وأن تسرق حاجاتي ؟ هل أنت عديم الأخلاق ؟ لن أغفر لك ذنبك حتى تعيد المائدة والديك.. كما أخذتهما.

أعاد الجار السارق المائدة والديك الى صاحبهما. وتاب عن السرقة.

أما الولد فقد أخذ يوزع أمواله على الفقراء والمحتاجين.. واحتفظ بتلك العصا السحرية لكي يعاقب بها اللصوص.

لاحظ! يقدمها محيي الدين اللباد

نقول دائما أن الصور الفوتوغرافيا قادرة على أن تنقل قدراً هاماً من المعلومات إلى المتفرج دون أن تكون هناك كلمة واحدة مكتوبة أو مسموعة تصاحب الصورة . لكن الفوتوغرافيا - فى بعض الاحيان - تقدم الواقع ليس كما هو بالضبط ، إذا ما أرادت ذلك .

فاستعمال الإضاءة الصناعية بشكل مايجعل الموضوع فى الصورة مختلفا تماماً عنه فى صورة أخرى استعمل فيها المصور الاضاءة استعمالا آخر .

كما أن اختيار المصور لنوع معين من العدسات يحدد نتيجة الصورة ، التى قد تختلف كثيراً عن صورة أخرى قد استعمل فيها نوع آخر من العدسات .

كذلك تلعب الزاوية التى تؤخذ منها اللقطة دورا كبيرا فى تحديد نتيجة الصورة : فيمكن لمصور أن يزيد من الاحساس بالمساحة الشاسعة لميدان عام إذا أخذ له صورة من نقطة بعيدة فى لحظة يخلو فيها من المارة . بينما لو التقطت صورة أخرى لنفس الميدان من زاوية قريبة ، بحيث يكون فى مقدمة المنظر زحام من الناس قد يشعر المتفرج أن الميدان ضيق يكتم الانفاس !

....

ولكل هذه الاسباب :

كن حذرا حين تتفرج على الصور !



تفرّج بحذر !

صورتان مختلفتان لتمثال يونانى قديم مصنوع من الرخام . وقد استخدم كل مصور طريقة فى الإضاءة تختلف عن الطريقة التى استعملها المصور الآخر . كما استخدم كل منهما خلفية تختلف عن تلك التى استخدمها الآخر : فإحداهما فاتحة والاخرى داكنة .

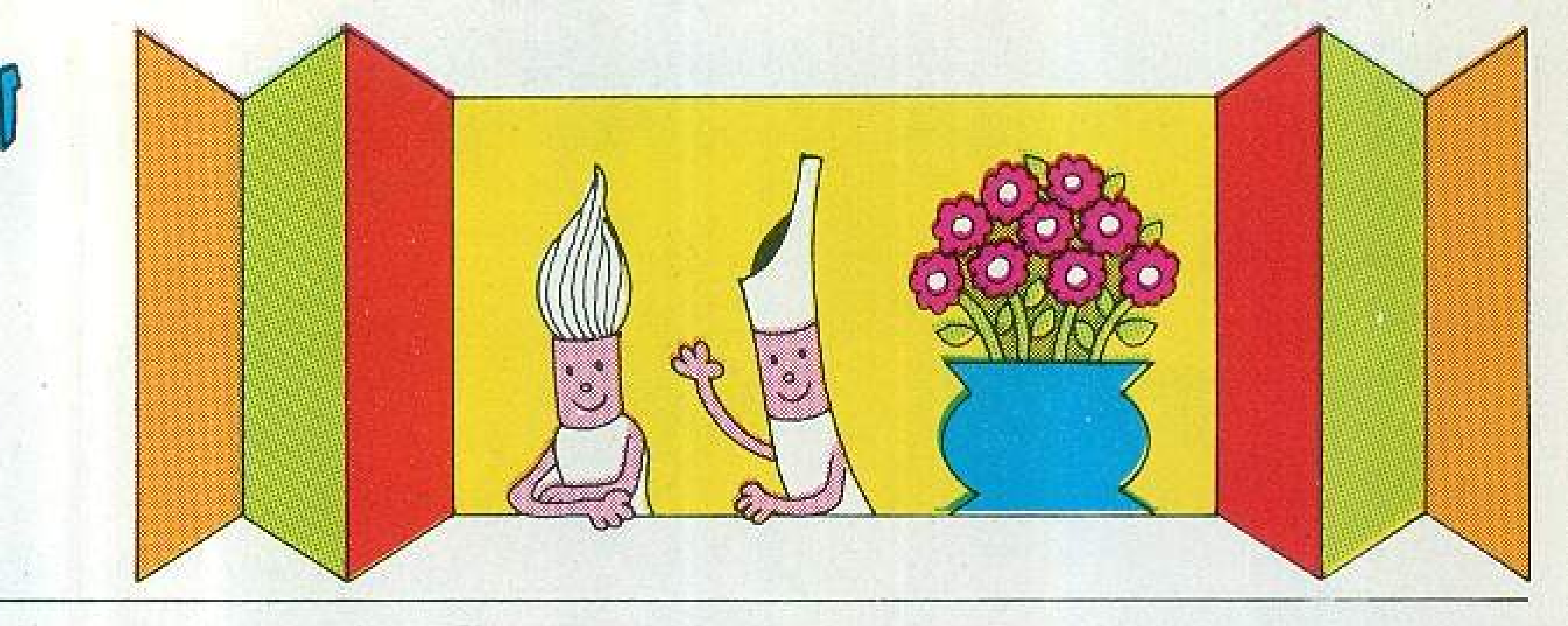
ونجد أن الإضاءة المستخدمة فى الصورة اليمنى جعلت التمثال يبدو سليما فى حالة جيدة ، وكأنه يخلو من أية خدوش . بينما يبدو التمثال نفسه فى الصورة اليسرى فى حالة مختلفة تماما ، هى حالته فى الواقع .

صورتان لنفس الشخص استخدمت فيهما نفس الإضاءة . لكن المصور لجأ فى الصورة اليمنى إلى استخدام عدسة واسعة الزاوية ضخمت أجزاء الوجه القريبة منها بشكل كاريكاتورى (انظر الانف مثلا !) . أما فى الصورة اليسرى فقد استخدم المصور عدسة مقربة ؛ فكانت النتيجة كما لو كانت كل صورة تمثل شخصا غير الشخص الآخر !

النافذة المفتوحة

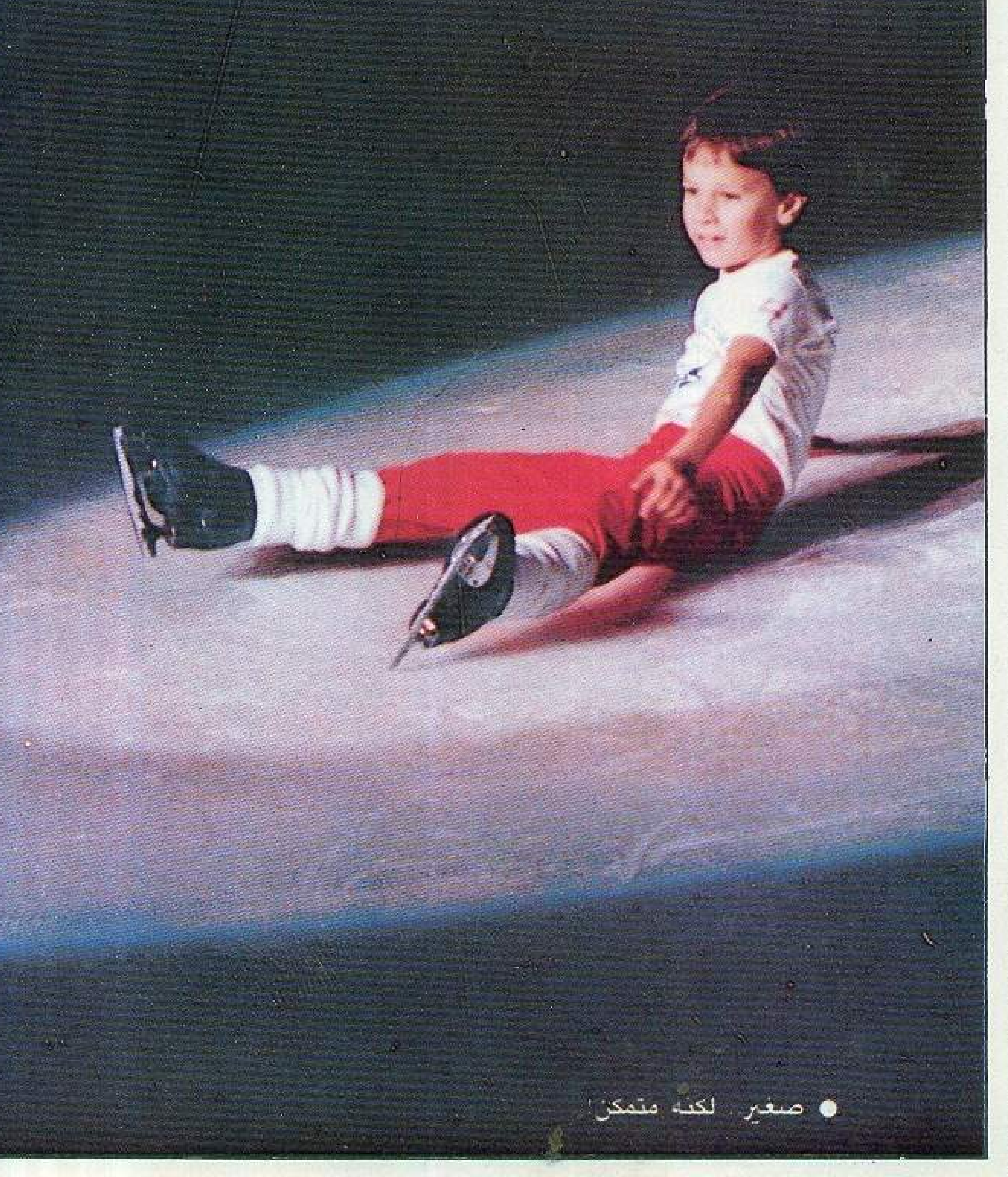
يطل منها هذا الأسبوع:

الكاتب: لبيب خير الله
ومصور و ماجد



جليد بالامارات.. في عز الحر!

هذا الخبر صحيح مائة في المائة!
رغم ان درجة الحرارة في هذه الايام قد تزيد عن ٤٠ درجة منوية. الا ان هناك مناطق محددة في دولة الامارات، يغطيها الجليد! ليس فقط خلال اشهر الصيف، لكنه يستمر طوال العام.
قد يكون هذا خبرا عاديا بالنسبة لابناء الامارات، ومعظمهم شاهد هذا الجليد. لكني اعتقد انه مفاجاة بالنسبة للاصدقاء في كافة ارجاء الوطن العربي!
وحتى لاتطول دهشتكم، احدثكم بشيء من التفصيل عن حكاية هذا الجليد.



● صغير. لكنه متمكن!



بالتحديد، في ابوظبي ودبي والعين، توجد ثلاث مناطق يغطيها الجليد طوال العام، انها صالات خاصة اقيمت ليمارس فوقها هواة التزلج على الجليد هوايتهم المفضلة، وتلقى هذه الصالات اقبالا شديدا طوال العام، كما تقام عليها عروض فنية رائعة.

الأحدث .. والاضخم

نبدأ جولتنا في ابوظبي..

في إطار احتفالات دولة الامارات العربية المتحدة بعيدها الوطني السابع عشر، شهدت مدينة ابوظبي في ٢ ديسمبر الماضي افتتاح صالة التزلج على الجليد رسميا بمدينة زايد الرياضية.. هذه الصالة تعد بحق احدث وأضخم صالة من نوعها في دولة الامارات، وتشكل لبنة جديدة في صرح الانجازات السياحية والترفيهية، التي تحققت بتوجيهات من صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة، انطلاقا من حرص سموه على رفاهية كافة المواطنين والمقيمين فوق هذه الارض الطيبة.

بدأ تنفيذ مشروع هذه الصالة في شهر اغسطس ١٩٨٥ واستغرق انجازه ١٦ شهرا. وقد بلغت تكاليفه ٣٠ مليون درهم **واقيم فوق** مساحة ٦٠٠٠ متر مربع. اما حلبة التزلج على الجليد بحد ذاتها، فقد بلغت مساحتها **١٨٠٠ متر مربع**..

وبالاضافة الى ما تقدمه **صالة التزلج على الجليد** من خدمات ترفيهية ورياضية لروادها، فانه يمكن اقامة المسابقات والعروض الفنية في القاعة، وكذلك مباريات الهوكي على الجليد. ويمكن تغطية أرضيتها لاقامة الانشطة الرياضية المختلفة، كمباريات التنس وكرة السلة وكرة اليد.. كما ان سقف الصالة الذي يرتفع حوالي ١٦ مترا مصمم بحيث يسمح باقامة عروض السيرك العالمي.

وقد روعي في تصميم مشروع الصالة وانجازه الطراز المعماري الاسلامي المميز.. واقيمت الصالة داخل مدينة زايد الرياضية في اطار الخطط المرسومة لاستكمال جميع المنشآت الرياضية المتنوعة في المدينة.. وتتسع مدرجات الصالة لجمهور من ١٧٠٠ متفرج، وتتضمن قاعة خاصة بكبار الزوار تتسع لمائتي شخصية.. والصالة مجهزة أيضا بكاميرات تلفزيونية ومعدات الاذاعة الداخلية، بالاضافة الى لوحة الكترونية لاعلان نتائج **المنافسات**.. وتتولى شركة أبوظبي الوطنية للفنادق ادارة الصالة، وقدمت مفاجأة كبرى حين قامت باحضار الفرقة القومية الروسية للتزلج على الجليد، التي قدمت عروضها الفنية الرائعة للجمهور بمناسبة افتتاح هذه الصالة الفخمة.

تستوعب حلبة الصالة ٤٥٠ متزلجا على الجليد في آن واحد، ويتم تبريد حلبة التزلج على الجليد، بعد غمرها بالمياه، الى خمس درجات مئوية تحت الصفر عند استخدامها من قبل المبتدئين.. وتُرفع درجة تبريدها الى ٩ درجات مئوية تحت الصفر خلال تنظيم المباريات والمنافسات بين الرياضيين المحترفين.. والقاعة مزودة بمولدات احتياطية تعمل اوتوماتيكيا في حالة انقطاع الكهرباء.

صالتان .. في دبي

يوجد في دبي صالتان لاستقبال هواة التزلج على الجليد، وهما صالة «ليجرلاند» بنادي النصر.. وصالة فندق حياة ريجنسي. يبلغ طول الاولى ١٢٠ قدماً وعرضها ٨٠ قدماً، وتستوعب ٤٥٠ متزلجا في وقت واحد، كما تتسع مدرجاتها لألف وخمسمائة متفرج.. وتتراوح اعمار معظم الزوار بين ٦ و ٢٦ سنة، من بينهم عدد كبير من المواطنين الذين يشاركون في اللعب والتدريب، والمسابقات التي ينظمها النادي.. والصالة مفتوحة يوميا للجمهور.

يستضيف النادي سنويا فرقا اجنبية لتقديم عروضها للجمهور، كما تقام احيانا مباريات في رياضة الهوكي على الجليد.

أما صالة التزلج على الجليد في فندق حياة ريجنسي، فيبلغ طولها ١٢٥ قدما وعرضها ٧٥



● رياضة.. ومرح..
على الجليد.

● الجميع سعداء..
ويستمتعون
بالجليد
في عز الحر.

● احدث صالة
للتزلج على الجليد..
في ابوظبي.

● الخطوات
الاولى على الجليد..
تحت رعاية الام.

قدما، وتتسع لثلاثمائة متزلج في وقت واحد.. وتستضيف نجوما وابطالا عالميين، يقدمون عروضهم ومهاراتهم على الجليد امام الجمهور.. وللصالة أيضا فريقها الخاص بها من الاعضاء الذين يقدمون عروضا جديدة سنويا، بجانب الفرق الزائرة. وقد وصل عدد الاطفال الذين شاركوا في عروض العام الماضي الى مائة طفل.. وتضم الصالة اول مدرسة في الشرق الاوسط للتدريب على التزحلق على الجليد، تحت اشراف سبعة من المدربين العالميين.

صالة العين

أما صالة التزلج على الجليد بمدينة العين، فقد روعي في تصميمها الهندسي الطابع المعماري الاسلامي، وتقع الى جوار مدينة ألعاب هيلي في المدينة، لتكتمل بذلك متعة قضاء الاجازات، للصغار والكبار أيضا.

الصالة تكلفت حوالي ٣٠ مليون درهم.. وهي تتسع لالف وخمسمائة زائر، بالاضافة الى منصة خاصة لكبار الزوار تتسع لمائتي زائر.. وهي تلقى اقبالا كبيرا من الرواد هواة التزلج على الجليد.. وتسعى الصالة لتطوير خدماتها للجمهور، وقد تم فتح باب العضوية وبرسوم بسيطة للراغبين

هذه العضوية تتيح الاشتراك في الالعاب وزيارة الصالة باستمرار والدخول المجاني واستعمال حذاء التزلج.. ولتشجيع هواة التزلج على الجليد، خصصت الصالة مدرِّباً ومدربة على مستوى رفيع لتدريب الراغبين.. وقد شهدت صالة العين عروضا عالمية شيقة للتزلج على الجليد، قدمها فريق من المملكة المتحدة، ومن الاتحاد السوفييتي.. وبالامكان اقامة المعارض التجارية في الصالة، بعد تغطية ارضيتها بسجاد مخصص لهذا الغرض.. كما اقيم فيها حفل فني خليجي خلال شهر ديسمبر الماضي.

الملايين.. مقابل ٥٠ درهماً فقط!



هذه المجموعة من العملات الورقية، في متناول يدك الآن. مكتبة «ماجد» تعرضها للبيع لهواة جمع العملات. تضم المجموعة ١٠ عملات من عدة دول، كانت تساوى الملايين، قبل أن يتوقف تداولها وتستبدل بعملات أخرى. إنها مجموعة فريدة للهواة، تضم العملات التالية:

[١] ٥ ملايين دراخما أصدرتها اليونان في ٢٠ يوليو ١٩٤٤ م.

[٢] ٥٠٠ كروزيرو أصدرتها البرازيل عام ١٩٨١ م.

[٣] ١٠٠ بيزو صدرت في الفلبين عام ١٩٤٤ م خلال فترة الاحتلال الياباني.

[٤] ١٠٠ ين يابانى، تحمل إضافة مطبوعة.. تم تداولها في هونج كونج عام ١٩٤٥ م.

[٥] ٥ سوكر من إكوادور بأمريكا الجنوبية تحمل تاريخ ٢٠ أبريل ١٩٨٣ م.

[٦] ١٠٠٠ ريل من كمبوديا بجنوب شرق آسيا، صدرت منذ حوالي ١٥ عاماً.

[٧] ١٠ آلاف بيزو بوليفيانو أصدرتها بوليفيا بأمريكا الجنوبية في ١٠ فبراير ١٩٨٤ م.

[٨] ٢٠٠ ليفا أصدرتها بلغاريا عام ١٩٥١ م.

[٩] ٥٠٠٠ بيزو كانت متداولة في الأرجنتين بين عامي ١٩٧٧ و ١٩٨٣ م.

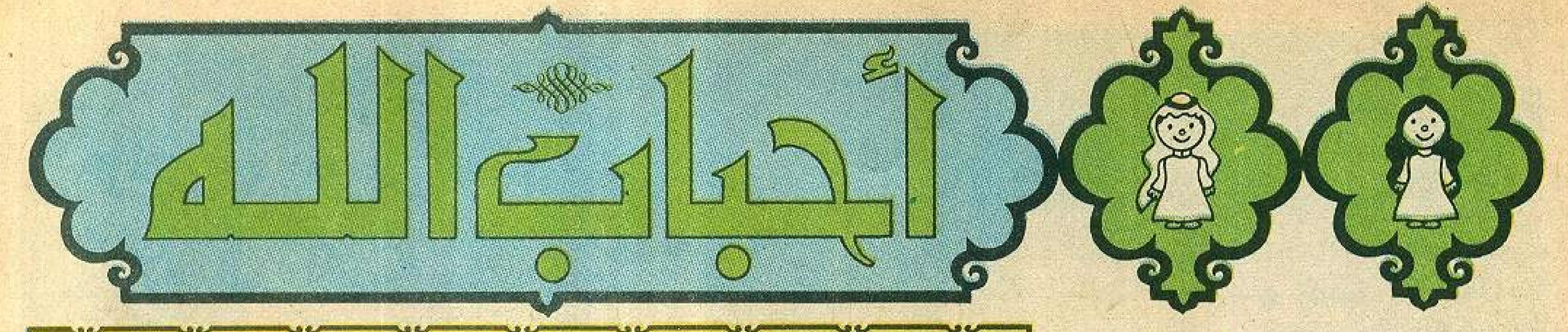
[١٠] ١٠٠٠ مارك ألماني، يعود إصدارها الى ٢١ أبريل ١٩١٠، عندما كانت ألمانيا لاتزال أمبراطورية موحدة

■ أسعار البيع:

يمكنك شراء هذه المجموعة من العملات الورقية القديمة عن طريق البريد، مقابل إرسال المبالغ التالية:

● الامارات ٥٠ درهماً ● السعودية وقطر ٥٠ ريالاً ● سلطنة عُمان ٥ ريالات ● الكويت والبحرين ٥ دنانير ● الأردن ٨ دنانير ● الجمهورية العربية اليمنية ٢٠٠ ريال ● مصر ٣٠ جنيهاً ● بقية الدول العربية والدول الأجنبية ١٥ دولاراً ●

[ترسل مجموعة العملات الورقية للمشترين خلال ١٠ أيام من وصول رسائلهم]



من المدينة.. الى الأسكندرية

كان بالاسكندرية شيخ كبير اسمه (سُرَق) دخل مصر، فبنى بها داراً، واستقر به المقام هناك.

سأله ذات يوم أحد المسلمين، عن سبب تسميته بهذا الاسم، وسر احتفاظه به، وحرصه عليه، فقال: انه اسم سماني به رسول الله صلى الله عليه وسلم!.. وقد كانت له حكاية.. فما هي؟

بدأ «سُرَق» يقص حكايته قائلاً: أقبل رجل من أهل البادية كي يبيع بعيرين في المدينة، أشتريت منه البعيرين، ولم أعطه الثمن، دخلت بيتي بالبعيرين، ثم خرجت من باب خلفي، بعت البعيرين وقضيت حاجتي بثمنهما، اختفيت فترة حتى ظننت أن الرجل قد عاد الى دياره، ولكنه كان مقيماً في انتظاري، فلما رآني أخذني الى رسول الله صلى الله عليه وسلم، وأخبره بما حدث، سألني النبى عن سبب ما فعلت، فقلت: بعتهما وقضيت بثمنهما حاجتي، أمرني النبى أن أردَّ اليه حقه، فقلت ليس عندى، فقال لي النبى: أنت (سُرَق)، ثم قال لصاحب البعيرين خذه فبعه واستوف حقك.

التفت الناس حول البدوى صاحب البعيرين، راحوا يساومونه، كل منهم يريد أن يدفع ثمنه، سألهم صاحب البعيرين قائلاً: ما سر حرصكم على شراء هذا الرجل؟ قالوا كي نعتقه ابتغاء مرضاة الله، فقال: أنا أحق منكم وأحوج الى مرضاة الله تعالى، ثم عفا عني وتركني، فكان درساً عظيماً لي، وظللت محتفظاً بهذا الاسم حُبّاً في رسول الله صلى الله عليه وسلم، وقد كان اسمى من قبل (الحباب).

غريب في المسجد

وقف رسول الله صلى الله عليه وسلم يخطب يوماً في المسجد، فاقبل رجل نحوه، حتى أقترب منه وقال له: يارسول الله، انني رجل غريب.. جئت أسأل عن ديني، فأنا لا أعرف ما ديني.

ترك النبي صلى الله عليه وسلم الخطبة، وأقبل نحوه حتى انتهى اليه، ثم قعد على كرسى ذى قوائم من حديد، وراح يعلم الرجل مما علمه الله، ثم عاد فأتم خطبته حتى آخرها.

تبارك الرحمن

كيف يتكون اللبن؟

هل سمعت عن رماد اللبن؟ انه أبيض اللون، يتكون من خليط من الأملاح التي تتخلف بعد حرق اللبن، ويسمى أيضاً: «أملاح اللبن المعدنية». ورغم أن نسبته تبلغ ٨٪ في لبن الجاموس، و ٧٪ في لبن البقر، إلا أن هذه النسبة، تعتبر مصدراً ممتازاً، لعناصر كثيرة، منها الكالسيوم والفسفور، والكلور، والصوديوم والبوتاسيوم.

○ ○ ○

واللبن غذاء ممتاز، يحتوى على جميع العناصر اللازمة، لبناء جسم الانسان، وتجديد نشاطه، يعتبر الماء هو الجزء الغالب في اللبن، تبلغ نسبته ٨٥٪ في لبن الجاموس، و ٨٧٪ في لبن البقر.

يحتوى اللبن على مواد دهنية، تختلف نسبتها بين الحيوانات المختلفة، فنسبة الدهن في لبن الجاموس مثلاً، أعلى من نسبته في لبن البقر.

وفيه أيضاً (سكر اللبن) أو «اللاكتوز»، وهو سكر ثنائي، عندما يتحلل مائياً، يُنتج نوعين من السكر الأحادى، هما (الجلوكوز) و (الجالكتوز). ويستعمل سكر اللبن في الأغراض الطبية مثل تحضير البنسلين. يحتوى اللبن على جميع الفيتامينات المعروفة، وكذلك على مواد آزوتية، إذ أن به ٥ر٠٪ من وزنه نيتروجين على صور مختلفة.

كما يحتوى اللبن بعد حَلْبه على ٨ ـ ١٠٪ من حجمه غازات منها ثاني اكسيد الكربون والأزوت والأوكسجين. هذا بالاضافة الى أنزيمات، ونسبة من الصبغات، وغيرها من المواد الأخرى.

● ● ●

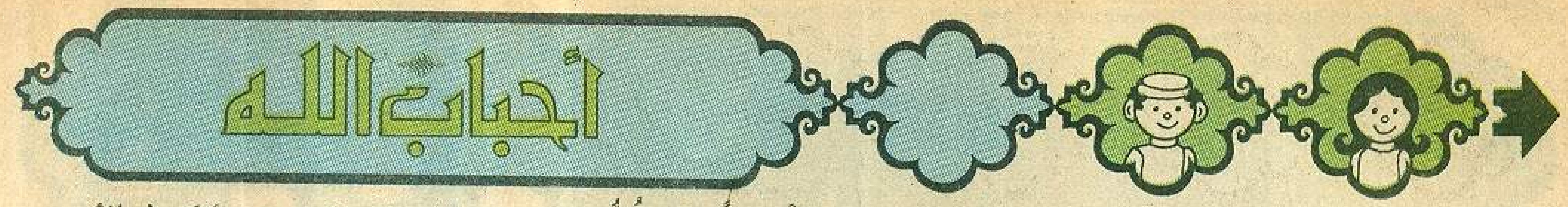
نحن نشرب اللبن، ونستمتع بطعمه، وننتفع مما به من مواد غذائية، ونضرب به المثل في الصفاء والنقاء. كيف يتكون اللبن بكل هذه الدقة؟! إنها قدرة الله تعالى، قال تعالى في سورة النحل: «وإن لكم في الأنعام لعبرة، نُسقيكم مما في بطونه من بين فرثٍ ودم لبناً خالصاً سائغاً للشاربين».

فاللبن مستخلص من بين فرث ودم، والفرث هو ما تبقى في كرش الحيوان بعد الهضم ـ والكرش عند الحيوان هو بمنزلة المعدة للانسان.

ان امتصاص الأمعاء للعصارة، ثم تحويلها الى دم، وذهاب هذا الدم الى كل خلية في الجسم، فإذا وصل الى غدد الضرع، تحوَّل الى لبن بقدرة الله، وبديع صنعه.

ان عملية تحوُّل الخلاصات الغذائية في الجسم الى دم، وتغذية كل خلية بالمواد التي تحتاج اليها من مواد هذا الدم، عملية دقيقة وعجيبة غاية العجب، لا يملك الانسان أمامها إلا أن يقول: سبحان الخالق العظيم.

وهذه الحقيقة العلمية، التي ذكرها القرآن، إذ بَيَّن خروج اللبن من بين فرثٍ ودم، لم تكن معروفة للبشر حتى عهد قريب، لم يكن في قدرة أي انسان عند نزول القرآن أن يتصورها أو يقررها بهذه الدقة العلمية الكاملة. فهذا دليل على أن هذا القرآن وحي من عند الله، لأن البشرية كلها، كانت تجهل هذه الحقيقة، عند نزول القرآن الكريم.



غدار في المصيدة

جلس «غدّار»، يُدَبِّر مكيدة، للخلاص من زميله نصّار، رغم أنه لم يفعل ذنباً، ولم يرتكب إثما، بل كان نشيطاً في عمله، حريصاً على أداء واجبه، وهذا هو سبب عدائه له، وحرصه على الخلاص منه.

ooo

كان (غدّار)، يعمل في مزرعة الحاج نزار، من قبل شروق الشمس، وحتى آخر النهار، لا يستريح إلا عند الظهر، حينما تشتد حرارة الشمس، حيث يأوى الى ظل شجرة كبيرة، يتناول غداءه، ثم يفرش رداءه، ويتوسد حذاءه، وينام نوماً عميقاً، فلا يوقظه إلا صوت أذان العصر.

مرّت الأيام والأعوام، أصبح الحاج نزار، غير قادر، على القيام بكل أعباء عمله، بعد أن كبرت سنّه، واعتلت صحته، فكان لابد أن يستعين بأحد عُمّاله، للقيام ببعض أعماله.

وقع الاختيار على غدّار، لمساعدة الحاج نزار، كان يرسله أحياناً، لمقابلة التجار، وبيع الثمار، واستلام أثمانها آخر النهار، هذا بالاضافة الى عمله، الذي اعتاد القيام به في المزرعة.

كان غدار، يحسب ثمن الثمار، يقول لنفسه أثناء عودته: ماذا يفعل الحاج نزار بكل هذه المبالغ الكبيرة ؟ صحيح أنه يعطيني أجراً كبيراً، لا يمكن الحصول عليه في أي مكان آخر، ولكن ماذا يحدث، لو كان أكثر سخاءً ؟

بدأ غدار يشتكى من كثرة العمل، وعدم قدرته على القيام بأعبائه، وأداء واجباته، أدرك الحاج نزار، ما يريده غدار، فأرضاه بزيادة أجره.

مرت الأيام، وتحرك الطمع في نفس غدار من جديد، لجأ الى حيلته الأولى، بدأ بالشكوى من الأعباء الثقيلة، وساعات العمل الطويلة، التي تُصْرفه عن بيته وعياله، لم يفكر الحاج نزار في زيادة راتب غدار هذه المرة، ولكنه عيّن رجلاً آخر إسمه (نصّار)، كي يتقاسم العمل مع غدار.

كان نصار نشيطاً جداً، لا يكُفُّ عن العمل، ولا يشتكى من الارهاق، يقوم بواجبه في المزرعة، فإذا أسند اليه الحاج نزار عملاً، يقوم به خير قيام، ويعود مسرعاً، دون كلل أو ملل.

فإذا كلّفه الحاج نزار، بمقابلة التجار، وبيع الثمار، فعل ذلك بخفة وبراعة، وعاد مسرعاً، يعطيه ما باع به، داعياً له بالبركة والنماء.

أصبح نصار ذا مكانة في نفس الحاج نزار، أسند اليه أعمالاً كثيرة، ومهاماً عديدة، كان يؤدى واجباته خارج المزرعة، فإذا عاد اليها، شمَّر عن ساعديه، وعمل بيديه، كأنه يعمل في أرضه.

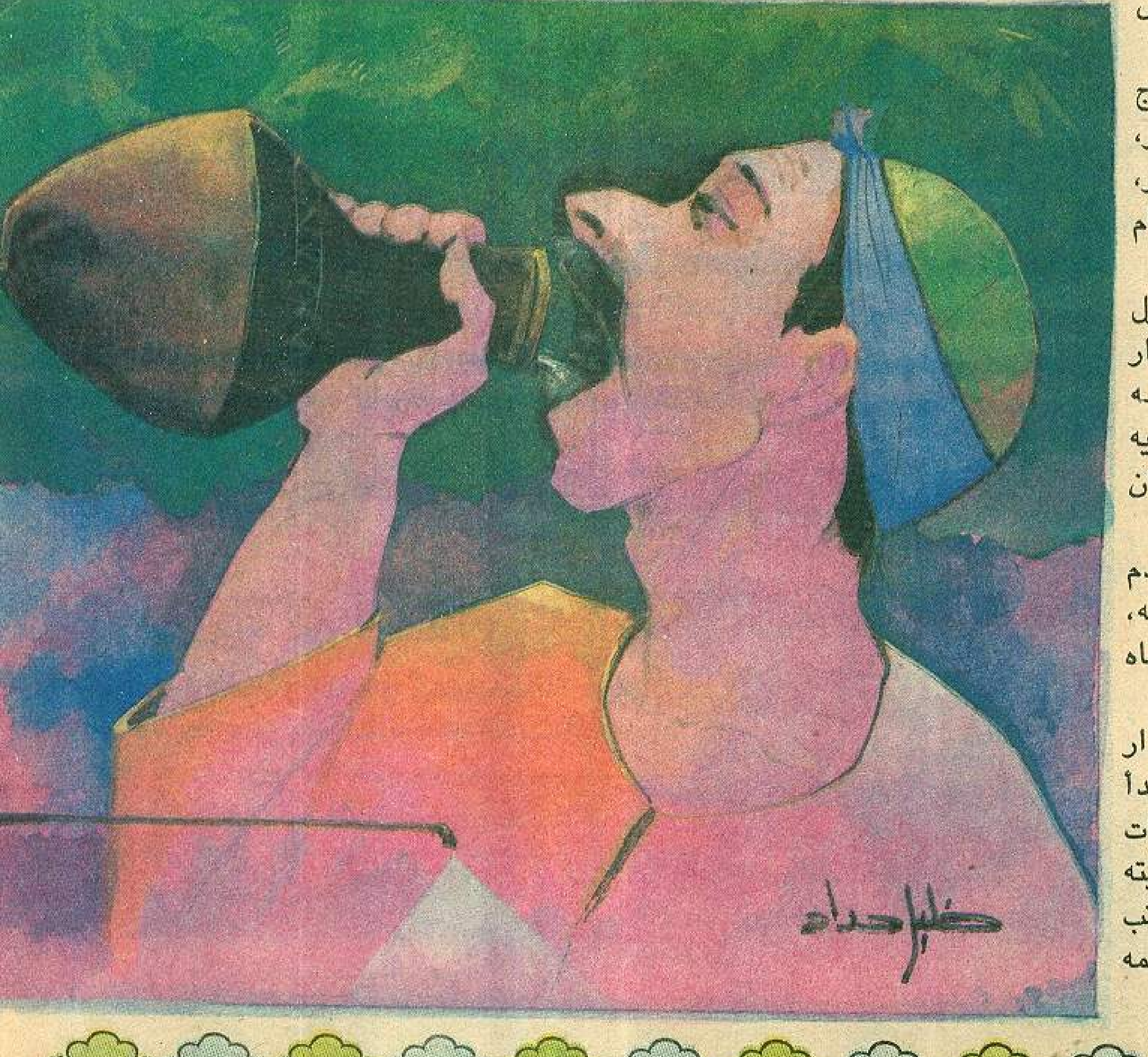
تحرك الشر في نفس غدار، فكر في الخلاص من نصار، راح يدبر له مكيدة، قال لنفسه: لن أستطيع اتهامه بالكسل والتقصير، لأنه يعمل طوال اليوم دون كلل أو ملل، ويدور كالنحلة في كل مكان، إذاً، فالحل الوحيد، هو اتهامه بالسرقة، وخيانة الأمانة، ولكن كيف ؟ سأفكر في الأمر.

●●●

خرج نصار وغدار في الصباح الباكر، كانت مهمتهما في ذلك اليوم، رش أحد الحقول، بمبيد حشري، وهناك ترك نصار زميله غدار، عند آلة الرش والمبيد الحشري، وطاف بالحقل، كي يحدد الأماكن الأكثر إصابة.

عاد نصار، لفتح (علبة) المبيد الحشري المُرَكّز كي يُفرغها في آلة الرش، ويقوم بإضافة الماء اليها، ليجعلها ذات تركيز معين، حسب التعليمات المكتوبة عليها، ولكن غدار، استقبله قائلاً: لقد قمت بعمل كل شيء، هيا بنا نبدأ.. فليربط كلٌّ منا كمامته على فمه وأنفه، كي لا يتسرب اليها رذاذ المبيد.

بدأ العمل، وانطلق الرذاذ، ليغطى بقطراته الصغيرة البيضاء، أوراق النبات الخضراء، كان غدار يشعر في قرارة نفسه، أن نهاية نصار في المزرعة، قد اقتربت، فقد



رسم خطة، ودبَّر مكيدة، حينما تركه وحده عند آلة الرش، وسوف يكمل هذه الخطة، حينما يمر عليهما الحاج نزار كعادته قُرب الظهر، عندها سيقع نصار فريسة في الفخ الذي نصبه غدار.

● ● ●

مرت عدة ساعات، واشتد العمل، وسال العرق، شعر غدار بعطش شديد، مَرَّ عند حافة المزرعة، بشجرة كبيرة وارفة الظلال، رأى (قُلَّة) ماءٍ تتدلى من أحد فروعها، أسرع اليها وهو يشعر بالحر والعطش الشديد، رفعها بسرعة الى فمه، شرب عدة جرعات، بدأ يشعر بطعم غريب، أبعد القلة عن فمه، دقق النظر فيها، ألقاها من يده، أطلق صرخةً عالية قائلاً: من الذي أتى بها الى هنا ؟! انطلق مسرعاً نحو نصار، ألقى بنفسه في أحضانه طالباً النجدة، قال له: لقد شربت مبيداً حشرياً مُركزاً، قال نصار: لا تقل هذا، إنك واهم، ربما يكون بعض الرذاذ، قد تسرب الى فمك، قال غدار وهو يتوسل اليه كي يسرع لنجدته: أنا متأكد أنه مبيد حشرى مُرَكَّز، لقد وضعته بيدى في القُلَّة، وأخفيتها بين الأعشاب عند ثيابك، قال نصار: لا حول ولا قوة إلا بالله، لقد وجدتها هناك، فنقلتها الى هنا في الظل، ظننت أن بها ماءً، سامحنى ياأخي، لم أقصد إيذاءك، قال غدار وهو يمسك بطنه، ويتلوى من الألم: بل سامحنى أنت يانصار، فقد أخفيتُ فيها المبيد الحشرى المركز، ووضعته عند الأشياء الخاصة بك، كي اتهمك بسرقته، حينما يأتى الحاج نزار.

حمله نصار، وانطلق به الى المستشفى لانقاذه.

● ● ●

اعترف غدار في المستشفى بصوت ضعيف، أمر الأطباء نصار بالانتظار خارج الغرفة، وقف يدعو له بالنجاة، كان القلق بادياً على وجهه، رأى الحاج نزار مقبلاً نحوه، قص عليه بعض العاملين في المستشفى ما سمعوه من غدار، وقفا معاً ينتظران.

تم اسعاف غدار، ولكن الأطباء قرروا بقاءه في المستشفى للعلاج.

عاد الحاج نزار ومعه نصار الى المزرعة، قال الحاج نزار: سنرعاه حتى يتم الله شفاءه، وعليه أن يبحث بعد ذلك عن عمل في مكان آخر.

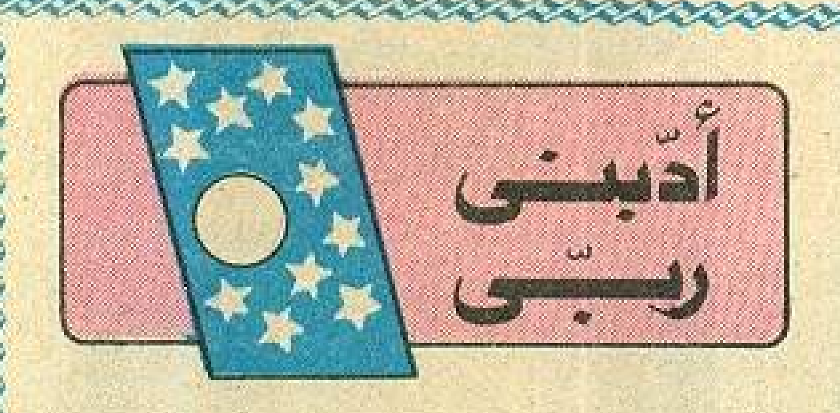
قال نصار: أعطه فرصة، لعل هذا درسٌ له، قال الحاج نزار: صحيح انك كريم من أصل طيب، ولن يُضيع الله أمثالك، اسمع يانصار: لن تكون مجرد عامل بعد اليوم، بل ستتولى الاشراف على المزرعة كلها، وتنوب عنى في غيابى.

● ● ●

بعد أن قص حمدان هذه الحكاية، قال أبوه: اذا أخلص الانسان في عمله، واستقام في طريقه، وعَبَدَ الله حق عبادته، وتوكل عليه دون سواه، فلابد أن يجنى ثمار اخلاصه.. يوفقه الله تعالى، ويصرف عنه كيد الحاقدين أمثال غدار.

وحتى لو أصابه أحدٌ بسوء فلابد أن يعوِّضه الله خيراً، فإذا نجح الحاقدون مرة في إحكام مؤامراتهم، فلابد أن يرتد كيدهم الى صدورهم، ولو أفلتوا من العقاب في الدنيا، فلن يفلتوا من العقاب في الآخرة.





أدّبني ربّي

السلام

السلام سُنَّة، والرَّدُ فرضٌ، فمن الذي يبدأ بالسلام ؟ وما هي آدابه، وكيف يكون الرد، لو أتانا السلام من غائب مع رسول، أو مكتوب في رسالة.

○ ○ ○

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «يُسَلِّم الراكب على الماشي، والماشي على القاعد، والقليلُ على الكثير».

إذا مَرَّ عدد من المسلمين، على جماعة قاعدين، يمكن أن يسلم واحد منهم فقط، لتَحْدُث بذلك سُنَّة السلام، وكذلك يمكن أن يَرُد السلام واحد فقط من القاعدين، ليؤدى عنهم فرض رد السلام، ولكن الأفضل، أن يُلقى كل أفراد الجماعة الأولى السلام، ويرد عليهم الآخرون جميعهم.

يجوز أن نسلم على الواحد فقط قائلين السلام عليك، ولكن الأفضل أن نقول له: السلام عليكم، لنكون قد سلَّمنا عليه وعلى الملكين الذين معه، والأفضل من ذلك أن نسلم عليه قائلين: السلام عليكم ورحمة الله، أو السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

ينبغى أن نرد السلام بأفضل منه، أو على الأقل بمثله، قال تعالى في سورة النساء: «وإذا حُييتم بتحية فحيوا بأحسن منها أو رُدُوها».

فمن سلم علينا قائلاً: السلام عليكم ورحمة الله، ينبغى إلا نكتفى بالرد قائلين: «وعليكم السلام، ولكن على الأقل نرد عليه بمثله قائلين: وعليكم السلام ورحمة الله، أو بأحسن منه قائلين: وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته.

ينبغى أن نرد السلام بصوت يسمعه من سلم علينا، وإذا أتانا السلام مع رسول أو مكتوب في رسالة، وجب الرد على الفور.



أراك تقرأين صحيفة انجليزية؟

دعنى أكمل قراءة المقال ثم أتحدث إليك

صحيفة الجارديان التى تعد من أهم الصحف العالمية، نشرت مقالاً يكشف الإرهاب الصهيونى فى الأرض المحتله..

THE GUARDIAN
WEEKLY

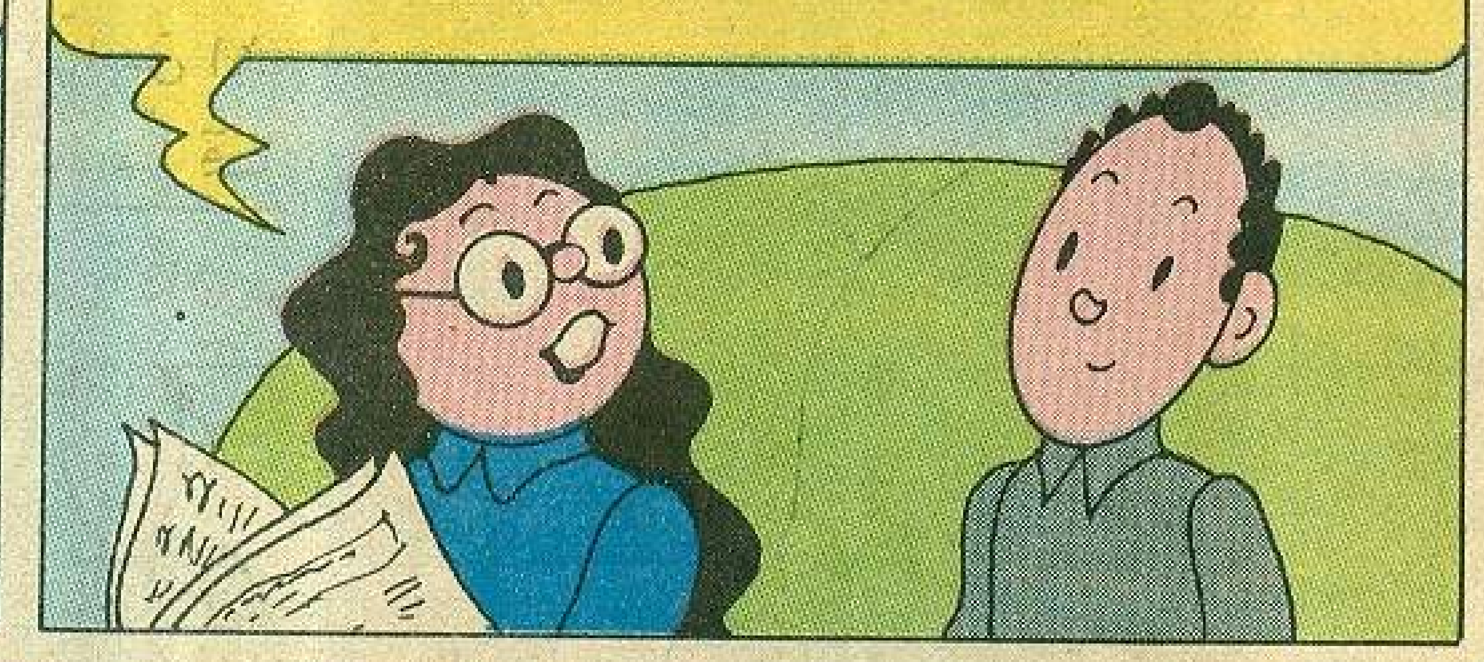
Vol. 140 No. 7 Week ending February 12, 1989

Mending Fences In Asia

Britain opposes UN mercy airlift

By Hella Pick










INSIDE

Dr Swee Chai Ang (above) reports on page 10 about conditions in hospital in Israeli-occupied Gaza.



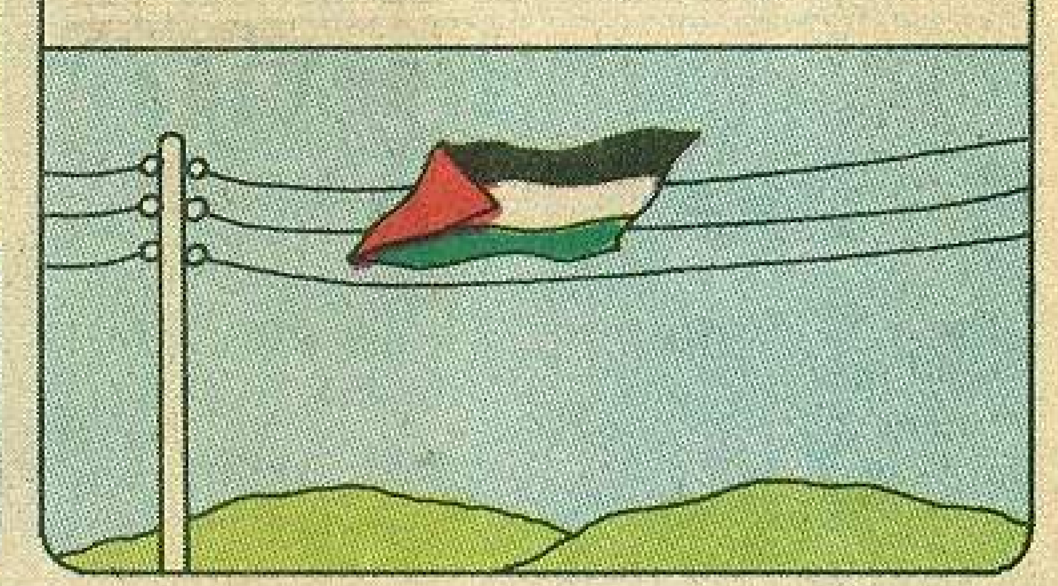
تصف الطبيبة قطاع غزة قائلة : إنه يمتد لمسافة ٤٠ كيلومتراً طولاً و ٨ كيلومترات عرضاً ، وإن حوالى ٦٥٠ ألف فلسطينى يعيشون فى مخيمات ذات بيوت وشوارع ضيقة يتكدس فيها السكان



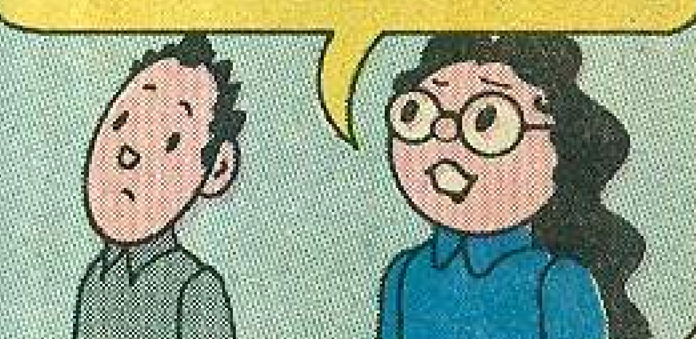
وتروى الطبيبة البريطانية الكثير عن عمليات التعذيب التى يتعرض لها الفلسطينيون والتى ينتج عنها جروح عميقة ونزيف وكسر وتمزق فى المفاصل والعظام والجمجمة



كما لاحظت الكثير من حالات الإصابة بالحروق الناتجة عن اجبار الفلسطينيين على إنزال أعلام فلسطين التى علقوها فوق الأسلاك المكهربة



كما تحدثت عن معسكر أنصار - ٢ الذى تعتقل فيه القوات الاسرائيلية العديد من الشباب الفلسطينى حيث يلقون شتى أنواع العذاب



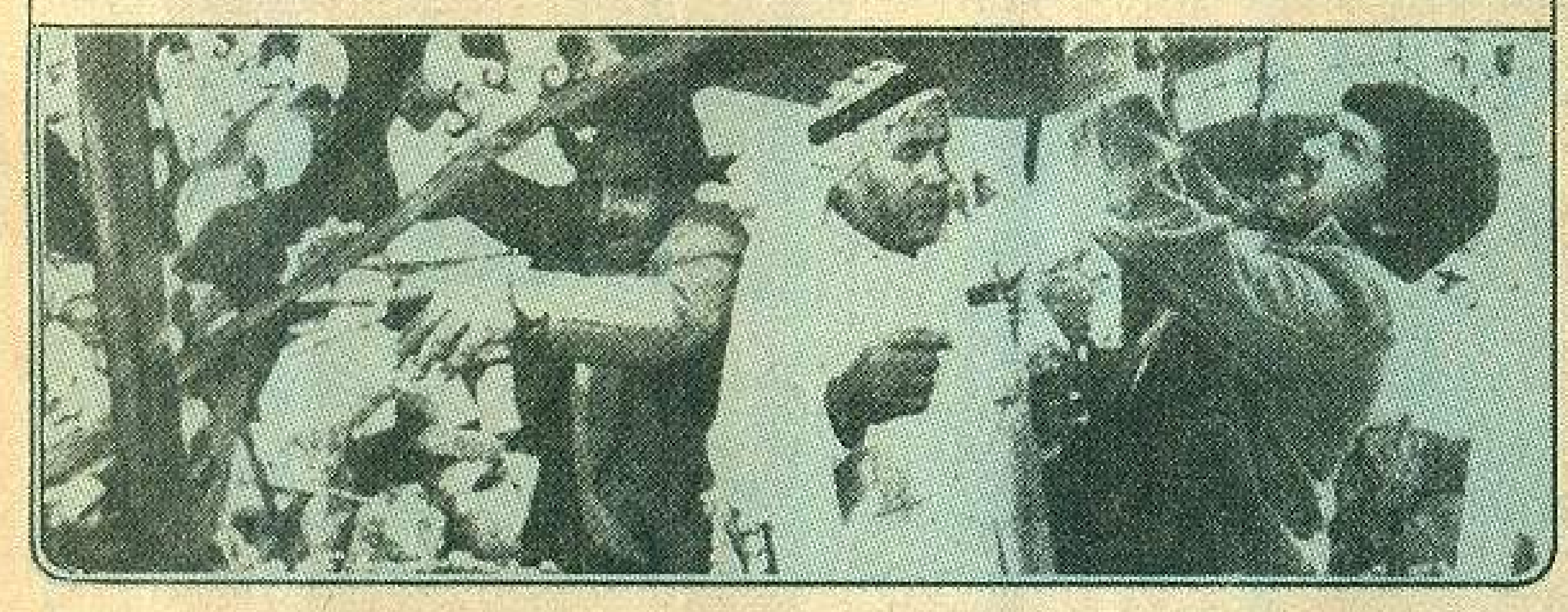


وتركز الطبيبة على الرصاص المطاطى الذى يستخدمه الإسرائيليون ضد الثوار الفلسطينيين ، وتؤكد أنه كرات معدنية مغلفة بطبقة رقيقة جداً من المطاط تحدث إصابات .. بعضها قاتل .

استمرى يازكية .. كلى آذان صاغية .



وتخصص الطبيبة جزءاً من مقالها للحديث عن اقتحام الجيش الصهيونى لمساكن الفلسطينيين ، وإطلاق قنابل الغاز على الأطفال والنساء وهدم بعض البيوت



هذا الكلام يجب أن يُترجم وأن يعرفه كل العرب .

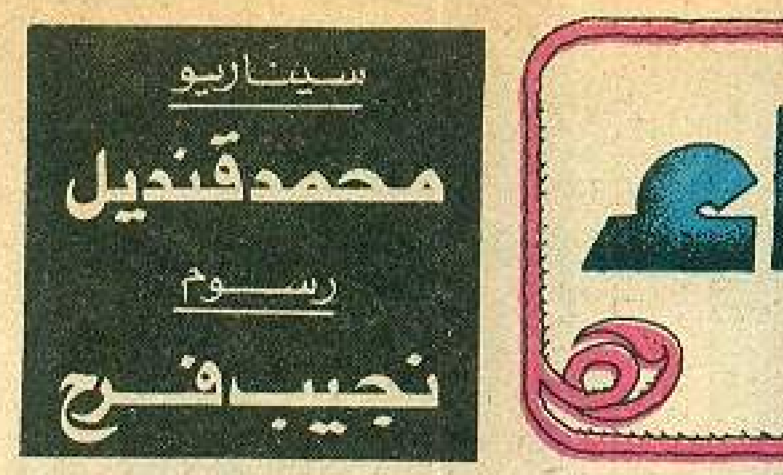


عندك حق .. وقبل أن أترك المقال ، سأقرأ لك بضعة سطور مهمة جداً ..



تقول الطبيبة : عندما أنظر إلى شجاعة الفلسطينيين .. أعرف أن الاحتلال يجب أن ينتهى قريباً ..





سيناريو
محمد قنديل
رسوم
نجيب فرج



أبو الظرفاء
حارس.. مكلف جداً



اللصوص انتشروا في المدينة وهم يسرقون كل البيوت .. يجب أن نجد حلاً ..



من الطارق؟
لابد وأنه لص!



هاهو الحل .. حارس أمين ضد السرقة واللصوص .. ليس ككل الكلاب .. إنه شجاع غلاب !!
؟!



قوي النباح .. كثير الصياح .. يعض بلا رحمة .. ويهوى أكل اللحمة



كلب رائع .. سآخذه!
خمسة دنانير!



غالي!
ثمن قليل لهذا الكلب الأصيل!



أمري لله .. سآخذه .. ربما نجح فعلاً .. في إبعاد اللصوص ..! !!؟
طبعاً!



سأربطك هنا.. حتى يعلم الجميع أن لدي كلباً شرساً جداً ..


ماهذا؟ نباح رهيب !!
هاووووو


لابد وأنك جائع .. سأحضر لك بعضاً من اللحم حتى تحرس البيت جيداً !


كل هذا .. ؟ شهيتك مفتوحة مثل طفل تماماً !
؟!


لابد وأنه يريد ماء ..


المصيبة أنه لا يشرب الماء .. يشرب اللبن فقط !!


واستمر الكلب يأكل حتى أتى على الأخضر واليابس ولم يبق الآن يأكل ما عليهم من ملابس ..


أكل كل شيء .. ولم يكف عن النباح ..
لم يبق إلا أن يأكلني !

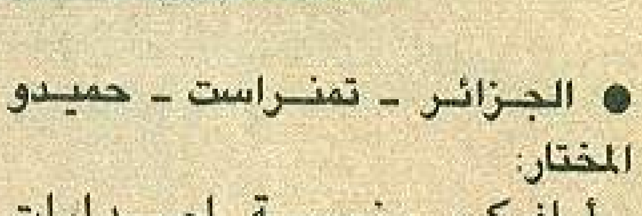

ولكن في الصباح
الكلب اختفى .. سرقه اللصوص !
الحمد لله .. الآن أشعر بالأمان .. مساكين اللصوص !!!



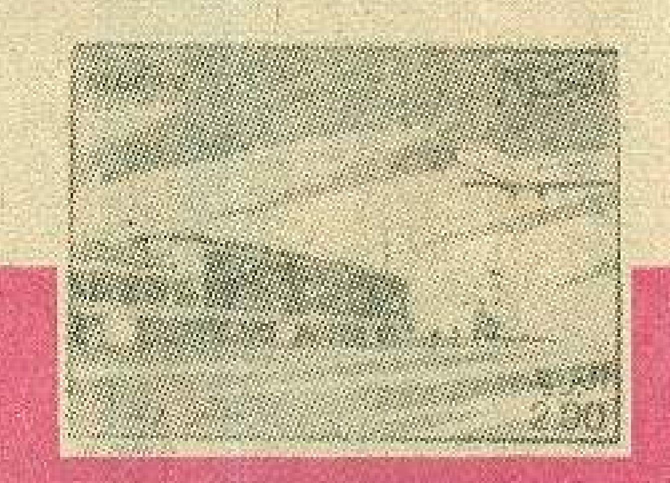
هوايتي جمع طوابع البريد والعملات

اعداد: لبيب خير الله

طابع.. ومندوب



● الجزائر - تمنراست - حميدو المختار:
أوافيكم بخمسة إصدارات بريدية من بلادي، نستعرضها حسب ترتيب صدورها:
- ثلاثة طوابع عن المطارات الجزائرية، صدرت في ٢٤ مارس الماضي.. الطوابع تمثل على التوالي مطارات وهران.. تبسة.. تامنغست.
- ثلاثة طوابع حول تطوير الجنوب، صدرت في ٢١ ابريل.. وتتناول في موضوعها الزراعة الصحراوية.. المدرسة العليا للأساتذة في «ورقلة».. مجمع الغاز في «حاسي الرمل».
- طابع بمناسبة الذكرى العشرين للخدمة الوطنية، يحمل شعار (الخدمة الوطنية واجب وشرف).. تاريخ الاصدار ١٢ مايو الماضي.
- طابع حول مكافحة الجراد، صدر في ٢٦ مايو.
- طابع تذكارى يحمل قيمة مضافة، بمناسبة اليوم الدولي للطفولة.. وقد صدر في ٢ يونيو.







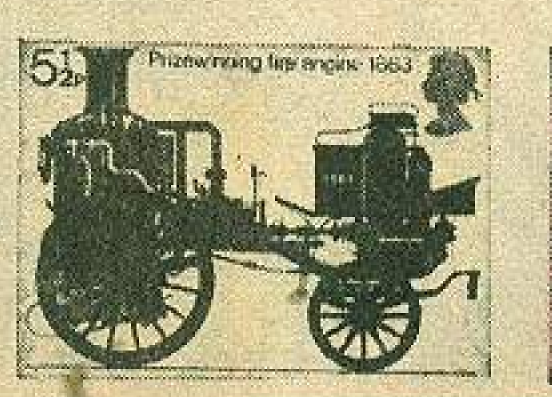
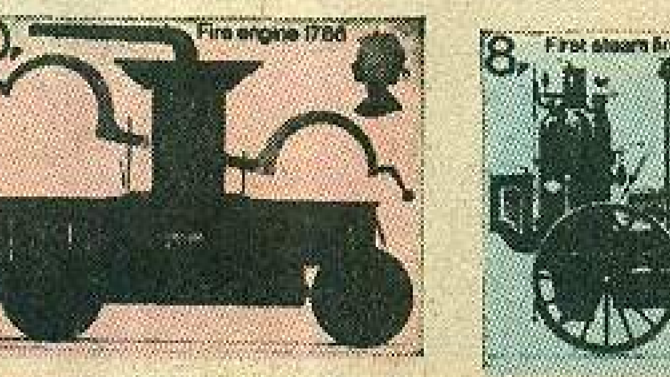



الطابع.. دائرة معارف مصغَّرة

أصدرت بريطانيا في ٢٤ أبريل ١٩٧٤ مجموعة بريدية مكوَّنة من أربعة طوابع، تقدم معلومات قيِّمة حول عربات الأطفاء الأولى، وتطورها من حيث التصميم والكفاءة:
- الطابع فئة (٣ر٥ بنس) يصوِّر أول عربة إطفاء مزوَّدة بمحرك يعمل بالبنزين، ويعود عهدها الى عام ١٩٠٤.
- الطابع فئة (٥ر٥ بنس) يمثل عربة إطفاء فاز تصميمها بجائزة خاصة، عام ١٨٦٣.
- الطابع فئة (٨ بنسات) يصوِّر أول عربة إطفاء مجهزة بمحرك بخاري، عام ١٨٣٠.
- الطابع فئة (١٠ بنسات) يمثل عربة إطفاء من طراز قديم، يرجع عهدها الى عام ١٧٦٦.





هل تبادلني الطوابع؟

● إيمان علي العمري:
الأردن - اربد - ص. ب: ١١٦٣.
● ماجد العاشق:
تونس - جرجيس - ص. ب: ٥٨.
● وئام ناصر عبدالله محمد:
الكويت - بيان - قطعة ١١ - الشارع الأول - جادة ٨ - منزل ٥١ (الرمز البريدي ٤٣٦٠٨).
● هاني كمال عياد:
السعودية - الدمام - ص. ب: ٣١٤٥ (الرمز البريدي: ٣١٤٧١).
● الصديقي ابراهيم:
المغرب - تازة - اجدير المركز.
● أسامة احمد محمد اسماعيل:
مصر - الأقصر - شارع الشيخ الصابوني - منزل المرحوم أمين عبدالمعطي.
● محمد علي الحوسني:
الامارات - عجمان - ص. ب: ١٣٥١.
● وسام عزالدين:
اليمن الديمقراطية - عدن - بلوك ٦٥ - عمارة ٢٢ (شقة ٨).
● بدر ناصر خميس:
سلطنة عمان - ولاية ينقل - منطقة الظاهرة - ص. ب: ١٧٢١٢.

هل تبادلني العملات؟

● فهد عبدالعزيز مشاط:
السعودية - الرياض - ص. ب ٩٢٧٣٠ (الرمز البريدي: ١١٦٦٣).
● مالك أنس الوجود محمد الوسيمي:
مصر - المحلة الكبرى - سكة طنطا - منزل رقم ١٦.
● فهد محمد فريد:
الكويت - شارع الوليد بن عبدالملك - عمارة بيت التموين - حمود الخيرى (شقة ١٤).
● خالدة يوسف:
العراق - كركوك - ص. ب: ١٣٨.
● فاطمة ابراهيم احمد:
الامارات - الشارقة - كلباء - ص. ب: ١١١٣٦.
● عبدالله محمد احمد:
السودان - بورتسودان - شركة الحبوب الزيتية - ص. ب: ٣٨٥ (بواسطة الطاهر حسن الطاهر).
● احمد حماد الغافري:
سلطنة عمان - روي - ص. ب: ٦٤٦٣.
● بثينة احمد الصادق:
البحرين - عراد - طريق ٤٠٣٠ - مجمع ٢٤٠ - منزل رقم ٩٥١.
● حسن احمد ملا حامد:
قطر - الدوحة - ص. ب: ٤٧٣٨.



جوائز قيمتها ٢٠٠٠ درهم للفائزين كل أسبوع
فرصة كل ٧٠ يوماً
للفوز باحدى جوائز المسابقة الكبرى رقم ١١

● أرسل حلول المسابقات الاسبوعية خلال أسبوع من صدور المجلة. يمكنك المشاركة في مسابقة واحدة أو أكثر.
● تعلن أسماء الفائزين - وعددهم ١٠٣ فائزين - بعد ٦ أسابيع، وترسل الجوائز بالبريد المسجل.
● جوائز المسابقة الكبرى.. رحلة مجانية لمشاهدة منافسات الدورة الأولمبية في برشلونه باسبانيا.

١ رجال.. حول الرسول

عم رسول الله صلى الله عليه وسلم، ضرب رأس أبي جهل بقوسه، حينما علم أنه أساء الى النبى، ثم أسلم فأعز الله به المسلمين، جاهد مع النبى في يوم بدر، وفي يوم أحد أبلى أحسن البلاء، قاتل أعداء الله دون هوادة، ولكن عبداً حبشياً اختبأ له خلف صخرة، ظل كامناً تحتها حتى اقترب منه فرماه بحربته فسقط شهيداً.

كان له من الأبناء: يعلى، وعامر، وبنت اسمها عمارة.. كانوا ينادونه ياأباعمارة..

فمن هو ؟

■ جوائز هذه المسابقة
● ١٠ جوائز قيمة كل منها ٣٠ درهماً.

٢ كاريكاتير

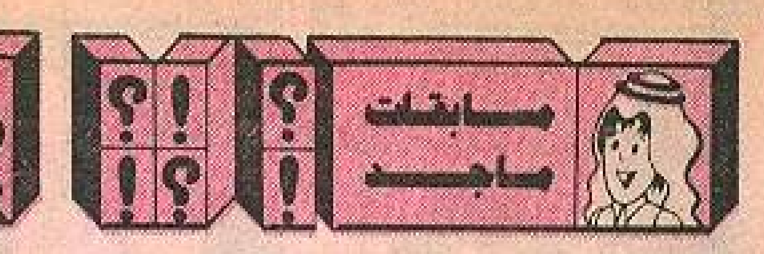


● اكتب تعليقاً باسماً لهذا الكاريكاتير.
[٤] جوائز قيمة كل منها [٢٥] درهماً
[٤] جوائز قيمة كل منها [١٥] درهماً

٣ الاجابة.. بين يديك

● اذا كنت قد قرأت هذا العدد من المجلة جيداً، فسوف تتمكن بسهولة من حل هذه المسابقة، لأن الاجابة موجودة بالفعل على إحدى صفحات العدد.

○ سؤال هذا الاسبوع
● أيهما أقدم عهداً في التسلسل التاريخي لتطوُّر الحضارة البشرية: العصر الحديدي.. أم العصر البرونزي ؟.. وفي أي صفحة وردت الاجابة ؟
■ جوائز هذه المسابقة
[١٠] جوائز قيمة كل منها [٢٠] درهماً.





لوحة الشرف

نقابل في حياتنا نماذج من البشر تستحق كل ثناء وتقدير. يود كل منا أن يوجه اليها كلمة شكر وتقدير.

لمن تريد توجيه الشكر والتقدير ؟ لانسان قدم لوطنه عملاً جليلاً ؟ لمدرس يتفانى في أداء واجبه ؟ لزميل متفوق ؟ لفنان مبدع ؟ لشخص قام بعمل انسانى ؟

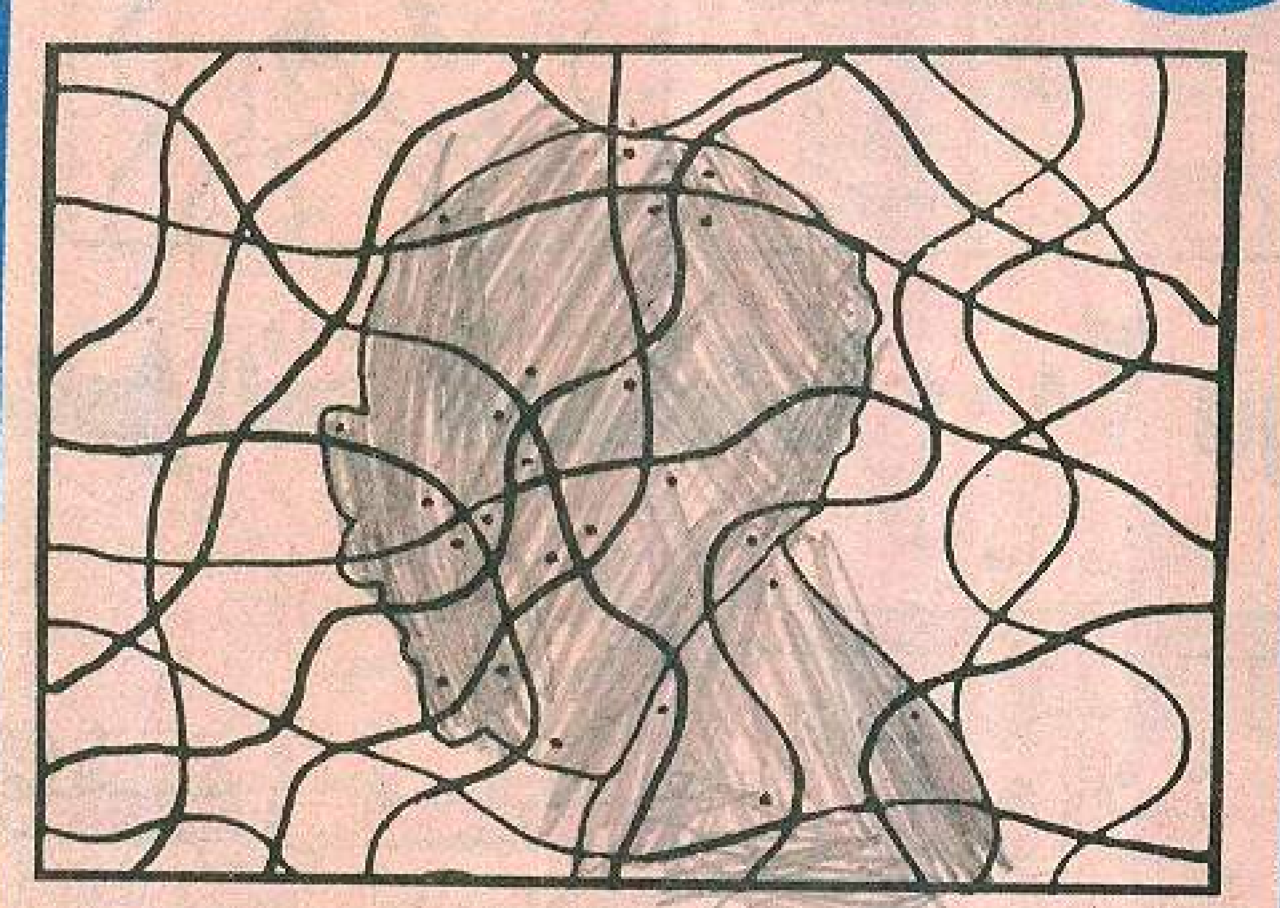
اكتب لي اسم هذا الشخص لأنشر اسمه في لوحة الشرف. كذلك اكتب لي عن السبب الذي جعلك ترشحه. وسوف أقدم لك جائزة.

■ جوائز هذه المسابقة ■

● [١٨] جائزة من إصدارات «ماجد»



من هو ؟



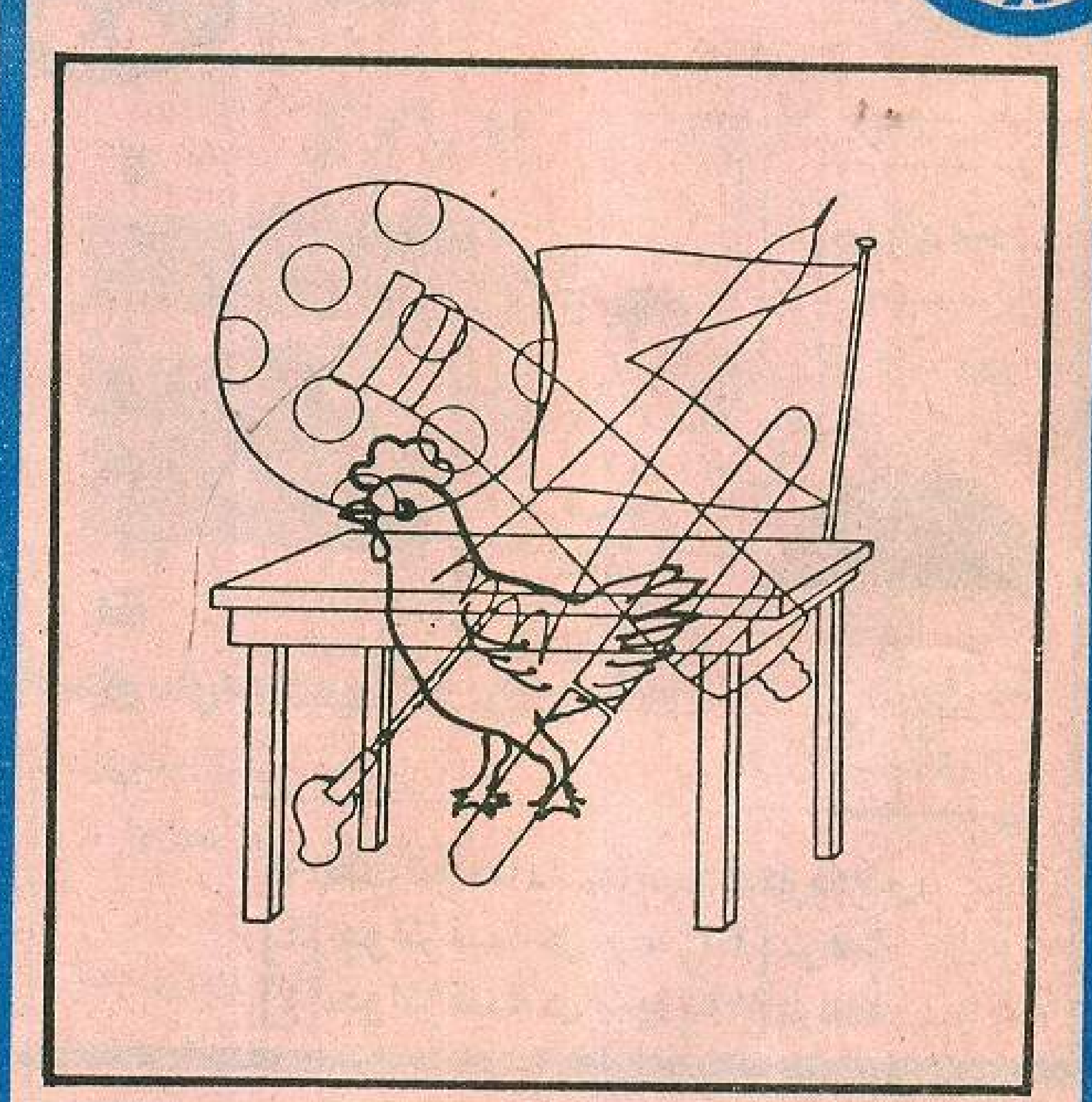
قد تظن أن هذه المسابقة صعبة، ولكنها في غاية البساطة. كل المطلوب منك أن تمسك بالقلم وتظلل المساحات التي تجد بداخلها نقطة، وتترك بقية المساحات كما هي. ستجد رسماً لشخص ما. هل تعرف من هو ؟

■ جوائز هذه المسابقة ■

[١٢] جائزة قيمة كل منها [١٥] درهماً



فض الاشتباك!



هذا الرسم يضم (٦) أشياء مختلفة، تداخلت معاً. هل تستطيع أن تفض الاشتباك بينها وتتعرف على كل منها ؟

■ جوائز هذه المسابقة ■

● [١٢] جائزة قيمة كل منها [١٥] درهماً

٧ فضولى.. يشارك في الأحداث!

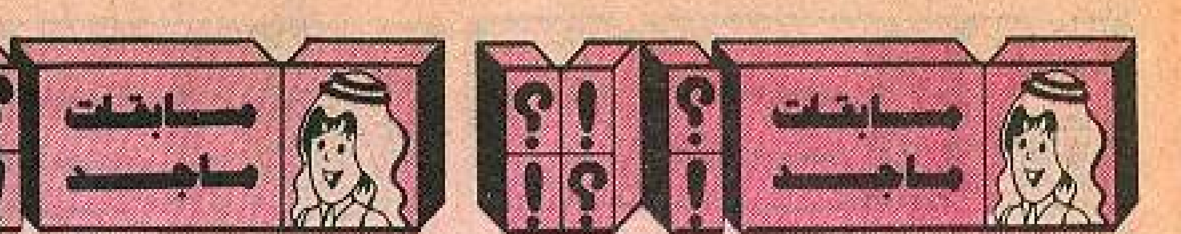


بحث فضولى عن طريقة جديدة، تجعل العثور عليه أمراً بالغ الصعوبة! اهتدى الى فكرة جديدة. سوف يشارك في الأحداث بنفسه ؟!

مثلاً اذا اختار صفحات القصة الكاملة ليختبىء بها، فلن يكتفى بالتواجد في مكان ما باحدى الصفحات، بل سيرتدى نفس الملابس التي يرتديها أبطال هذه القصة. وهكذا يبتكر فضولى طريقة جديدة للاختباء كل أسبوع. هل تستطيع أن تجد فضولى في هذا العدد ؟

■ جوائز هذه المسابقة ■

[١٢] جائزة قيمة كل منها [١٠] دراهم



٨ الكلمات المتقاطعة

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
١	أ	ل	ب	ى	ض	ا	ء
٢	ل			■			
٣	ح				■		
٤	م	■					■
٥	ر	■					
٦	أ		■				
٧	ء					■	

■ الكلمات الافقية:

[١] (الدار...) عقدت بها القمة العربية مؤخرا.
[٢] عكس قصر «معكوسة» ـ إمارة عربية.
[٣] تفصل بين الدول ـ نصف كلمة (وفاء).
[٤] جمع ظل «معكوسة».
[٥] اريجه أو رائحته الزكية «معكوسة».
[٦] حرف موسيقى «معكوسة» ـ رضيع.
[٧] عاصمة اليمن «معكوسة».

■ الكلمات الرأسية:

[١] قصر شهير بناه المسلمون في غرناطة.
[٢] جمع دولة «معكوسة» ـ حرف موسيقى.
[٣] شجاعة وبسالة.
[٤] دوران «مبعثرة».
[٥] عكس ـ صوت السيوف «معكوسة».
[٦] عاصمة عربية.
[٧] ظل «معكوسة» ـ نحاربه ونقاتله.

لمعاونتك في هذه المسابقة، قمت بحل السطر الاول الأفقي والسطر الأول الرأسي، المطلوب منك حل بقية الأسطر.

● ١٥ جائزة قيمة كل منها ٢٠ درهماً

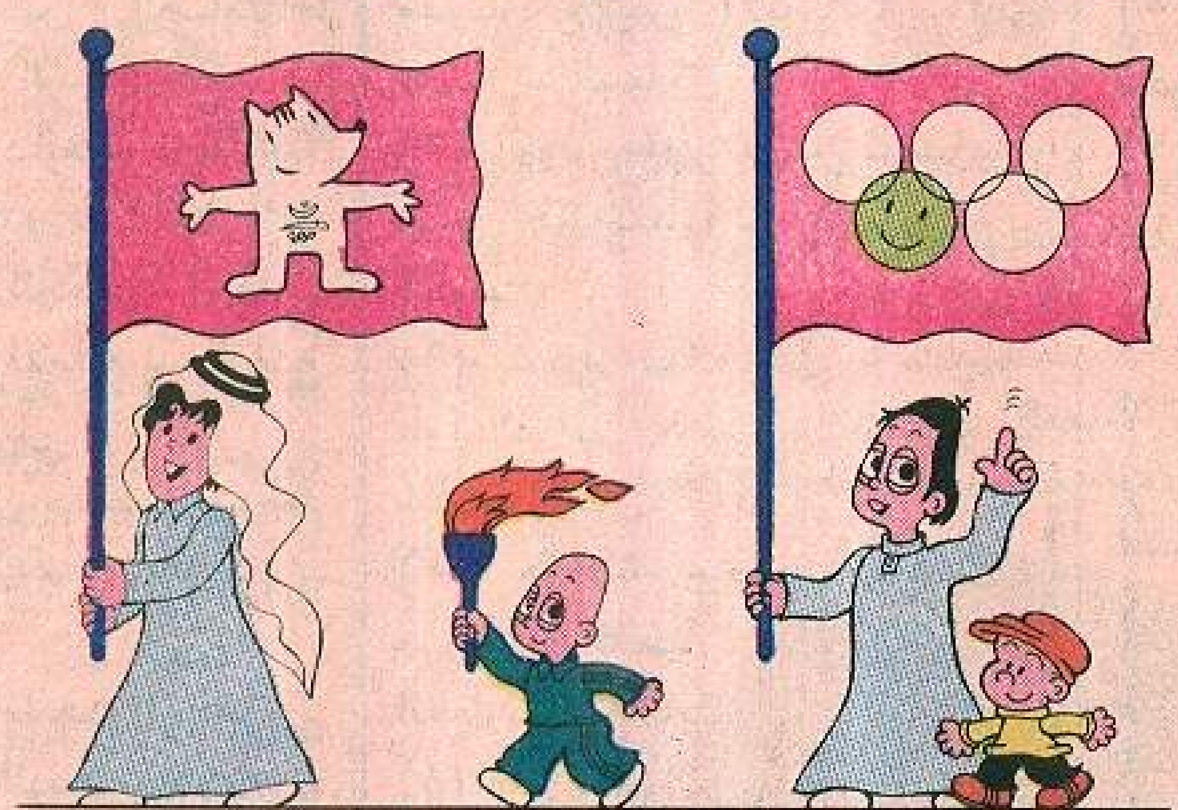
٩ أكمل الرسم

اذا كنت من هواة الرسم.. حاول أن تضيف بعض الخطوط لهذا الشكل غير المفهوم، لتجعله رسماً لشيء معروف.



● جائزة أولى ٣٠ درهماً ● جائزة ثانية ٢٠ درهماً ● جائزة ثالثة ١٠ دراهم.

المسابقة الكبرى رقم «١١»



تعال معنا الى برشلونه

لمشاهدة منافسات الدورة الاولمبية القادمة

● هذه المسابقة فريدة من نوعها، انها تتيح للفائز فرصة العمر لحضور منافسات الدورة الاوليمبية القادمة، في برشلونه باسبانيا عام ١٩٩٢ م.

● تكاليف سفر واقامة هؤلاء الفائزين تبلغ ٢٥٠ الف درهم.

○ شروط المسابقة:

١ ـ الاشتراك متاح امام جميع الأولاد والبنات والكبار.

٢ ـ اجمع بطاقات المسابقة العشر، التي تنشر على امتداد عشرة أسابيع، ثم الصقها على الاستمارة التي تنشرها المجلة فيما بعد، وارسلها الينا سيتم اختيار الفائز الثاني بالقرعة، ويتم اعلان اسمه على صفحات المجلة.

٣ ـ يبدأ بعد ذلك نشر ١٠ بطاقات أخرى على امتداد ١٠ أسابيع لاختيار الفائز الثالث. ثم يستمر نشر البطاقات بنفس الطريقة، حتى يكتمل عدد الفائزين ويصبح ١٥ فائزاً.

٤ ـ في نهاية المسابقة سيصل الى كل الفائزين البرنامج الكامل للسفر ومشاهدة منافسات الدورة الاوليمبية والبرامج السياحية.

● اتمنى للجميع حظاً سعيداً.

قص هذه البطاقة، واحتفظ بها، حتى اطلب منك إرسالها للاشتراك في المسابقة.



١٠ ٣ ميداليات ذهبية للأعمال الممتازة

● الفرصة متاحة امام جميع الأصدقاء. للفوز باحدى الميداليات الذهبية، سيتم اختيار الفائزين من بين الأصدقاء الذين يساهمون بفقرات مميزة، أو الذين يبدون آراء قيمة، أو من بين المندوبين النشطين.

■ جوائز هذه المسابقة
● [٣] ميداليات ذهبية.

الفائزون في مسابقات العدد [٥٣٧]

رجال حول الرسول

■ الاجابة هي: عبدالله بن عمر.

● الفائزون: فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٣٠ درهماً، الأصدقاء:

(١) هبه مروان صبرى ـ مدرسة الاسراء ـ الشارقة ـ الامارات.
(٢) علاء الدين عبدالجليل طاهر ـ مدرسة عبادة بن الصامت ـ المدينة المنورة ـ السعودية.
(٣) عبدالمنعم عبدالعليم ـ مدرسة ابن خلدون ـ الدوحة ـ قطر.
(٤) ايمان عبدالرحمن أحمد ـ مدرسة روضة الامانة ـ الرفاع الشرقى ـ البحرين.
(٥) عيسى خميس سالم ـ مدرسة حفص بن راشد ـ السيب ـ سلطنة عمان.
(٦) متولى عبدالمنعم ابراهيم ـ مدرسة خالد بن الوليد ـ شربين ـ مصر.
(٧) منى جوده اسماعيل ـ مدرسة رقية ـ أبوظبي ـ الامارات.
(٨) وسام عبدالعزيز تيم ـ مدرسة عباس محمود العقاد ـ عمان ـ الأردن.
(٩) ايناس عبدالرحمن عبدالجبار ـ مدرسة عائشة ـ صنعاء ـ اليمن.
(١٠) مصطفى حسن علوى ـ مدرسة الشهيد عبدالبارى ـ عدن ـ اليمن الديمقراطية.

الكلمات المتقاطعة

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
١		أ	ل	ش	م	س	
٢	أ		ت	ى	ن		أ
٣	ل	أ		ن		ت	ل
٤	ق	و	ل		أ	م	ر
٥	م	ل		ن		ر	ع
٦	ر		أ	ح	د		د
٧		ا	ل	ن	ج	م	

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٢٠ درهماً، الأصدقاء:

(١) تراجي أحمد على ـ مدرسة قباء الاعدادية ـ رأس الخيمة ـ الامارات.
(٢) فيصل حسين بامروان ـ مدرسة أبي بن كعب ـ الخبر ـ السعودية.
(٣) جهاد على محمود ـ مدرسة الدوحة الاعدادية ـ قطر.
(٤) صفاء عبدالنبى محمد ـ مدرسة بلقيس الابتدائية ـ دار كليب ـ البحرين.
(٥) عهود يعقوب حسن ـ مدرسة هند المتوسطة ـ الشويخ ـ الكويت.
(٦) سعيد سالم على ـ مدرسة الوارث بن كعب ـ السويق ـ سلطنة عمان.
(٧) منجدة مأمون حسين ـ مدرسة القطارة الاعدادية ـ العين ـ الامارات.
(٨) هانى عبدالله محمد ـ مدرسة الثانوية ـ أسوان ـ مصر.
(٩) خليل حميد على ـ مدرسة معين الاعدادية ـ صنعاء ـ اليمن.
(١٠) رأفت صالح على ـ مدرسة اوسان الموحدة ـ اليمن الديمقراطية.
(١١) هيثم صالح ـ مدرسة وادى السير الثانوية ـ عمان ـ الاردن.
(١٢) ناصر على أمين ـ مدرسة قرطبة الابتدائية ـ العوامية ـ السعودية.
(١٣) محمد المسراطى ـ المعهد الثانوي ـ تونس.
(١٤) نجاة الحارث ـ مدرسة العودة السعدية ـ مراكش ـ المغرب.
(١٥) فاطمة عبيد صالح ـ مدرسة ديرة الابتدائية ـ دبي ـ الامارات.

لوحة الشرف

الأساتذة الذين رشحهم أصدقاء ماجد، لنشر اسمائهم في لوحة الشرف، تقديراً لهم.. هم:

(١) الاستاذة: أمنة لطفى جانم ـ أبوظبى ـ الامارات.
(٢) الاستاذة: ليلى عبدالسلام عبدالوهاب ـ الرياض ـ السعودية.
(٣) الاستاذة: خوله عباس الحسيني ـ عمان ـ الاردن.
(٤) الطالب: عبدالرحيم بيكمام ـ الدار البيضاء ـ المغرب.
(٥) الاستاذ: جعفر حسن مقيم ـ القادسية ـ الكويت.
(٦) الاستاذ: ابراهيم الماجرى ـ بنزرت ـ تونس.
(٧) الاستاذة: أمل حسين منسى ـ عمان ـ الأردن.
(٨) الاستاذ: أحمد المغربي ـ الدوحة ـ قطر.
(٩) الاستاذ: صالح يوسف جميل ـ الشارقة ـ الامارات.
(١٠) الاستاذة: مها عبدالرحمن ـ السويق ـ سلطنة عمان.
(١١) الاستاذة: أمال محمد غانم ـ خميس مشيط ـ السعودية.
(١٢) الاستاذة: منيرة حافظ ـ الشارقة ـ الامارات.
(١٣) الاستاذ: هادى عبدالله هادى ـ محائل عسير ـ السعودية.
(١٤) الاستاذ: محمد الهاشمى ـ الدار البيضاء ـ المغرب.
(١٥) الاستاذة: سعاد برجى ـ اريانة ـ تونس.
(١٦) الاستاذ: عبدالله المحرقى ـ المنامة ـ البحرين.
(١٧) الاستاذة: فتحية حاتم ـ عدن ـ اليمن الديمقراطية.
(١٨) الاستاذة: فاطمة عبدالمنعم ـ صحار ـ سلطنة عمان.

[سوف نرسل للأصدقاء الذين رشحوا هؤلاء الأساتذة.. هدايا رمزية]

أكمل الرسم

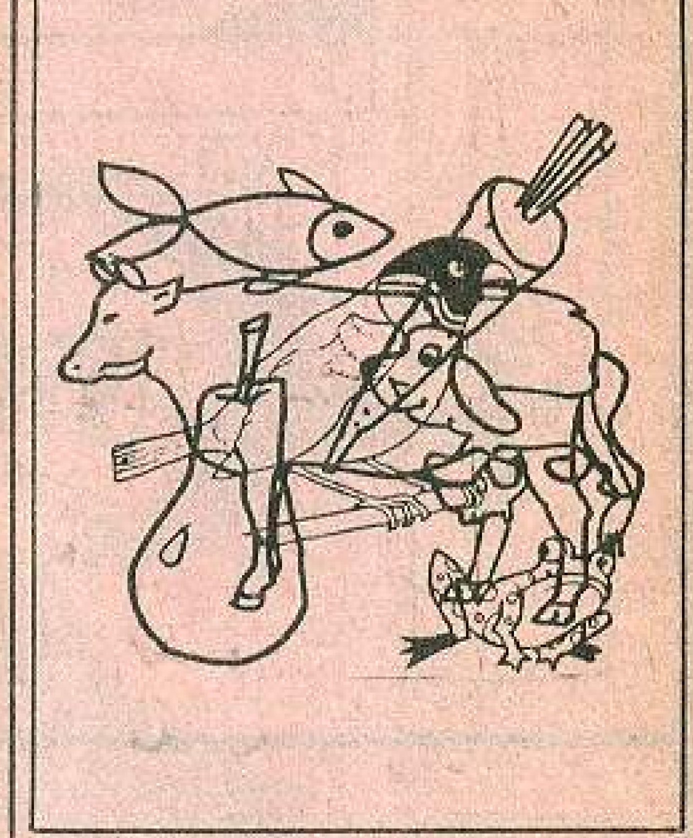
● رسم الصديق: محمد أحمد رباع ـ جدة ـ السعودية.
[الجائزة ٣٠ درهماً]

● رسم الصديقة: ايمان محتو ـ وزان ـ المغرب.
[الجائزة ٢٠ درهماً]



● رسم الصديقة: نصرة أنور على ـ بورسعيد ـ مصر.
[الجائزة ١٠ دراهم]

فض الاشتباك



■ يضم الرسم ما يلي:
١ ـ سمكة. ٢ ـ جزرة. ٣ ـ بقرة. ٤ ـ كلب. ٥ ـ عصفور. ٦ ـ ضفدعة. ٧ ـ ثمرة كمثرى.

● الفائزون: فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٥ درهماً، الأصدقاء:

(١) هجيرة سعيد المنصوري ـ مدرسة القدس ـ رأس الخيمة ـ الامارات.
(٢) عبدالرحيم رشيد عبدالله ـ مدرسة دار الحديث ـ مكة المكرمة ـ السعودية.
(٣) نواف حمد سلمان ـ مدرسة الذخيرة ـ الخور ـ قطر.
(٤) ياسر منصور ابراهيم ـ عالي ـ البحرين.
(٥) ناجح عبدالكريم أحمد ـ مدرسة الفروانية المتوسطة ـ الكويت.
(٦) وليد أحمد حمد ـ مدرسة الغبرة الاعدادية ـ روى ـ سلطنة عمان.
(٧) أمير عبدالهادى ابراهيم ـ مدرسة البدراوى الاعدادية ـ سمنود ـ مصر.
(٨) عبير فخرى العقرباوى ـ مدرسة الجندويل ـ عمان ـ الاردن.
(٩) محمد ناصر على ـ مدرسة ثانوية الكويت ـ صنعاء ـ اليمن.
(١٠) محمد صالح نصر ـ معهد على بورقيبة ـ المنستير ـ تونس.
(١١) ناصر بالمغراوى ـ مدرسة عبدالواحد المراكشي ـ المحمدية ـ المغرب.
(١٢) مصعب مؤيد ـ مدرسة اسلام آباد ـ باكستان.

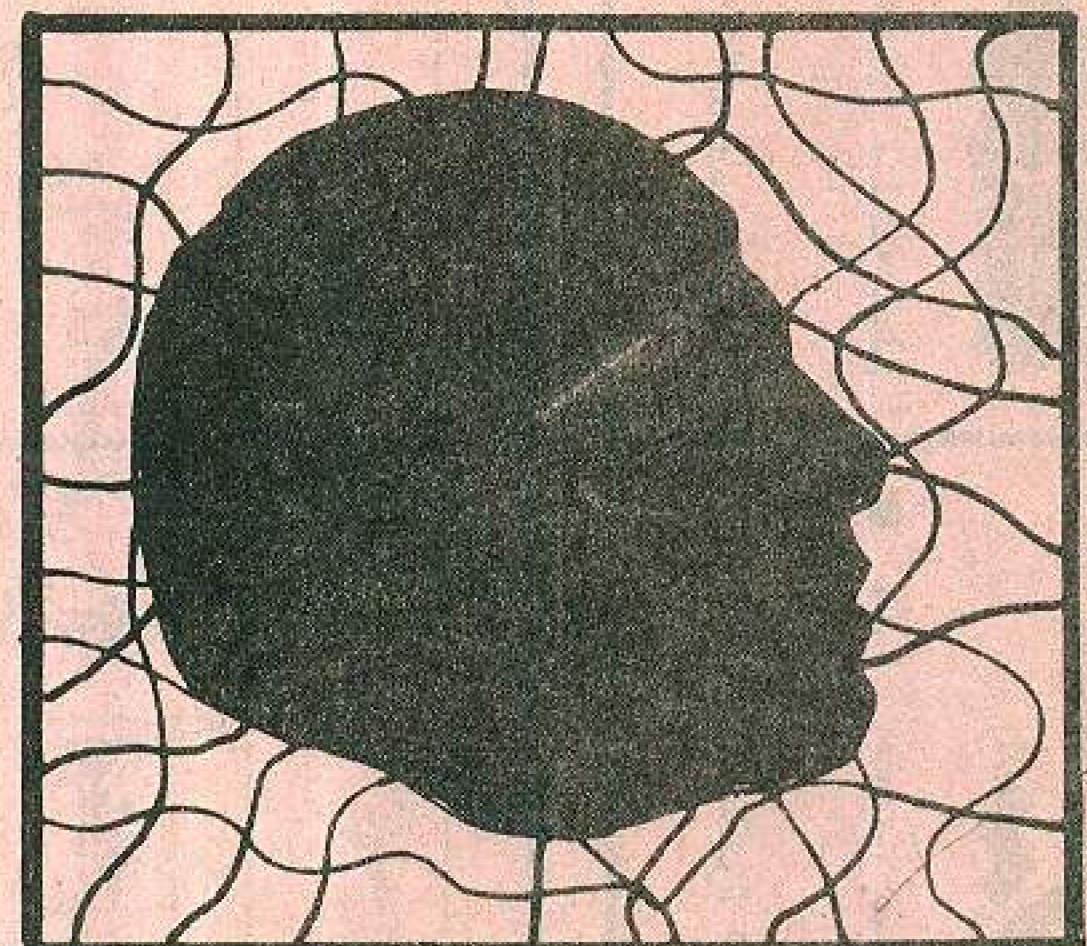
الاجابة بين يديك

■ اجابة السؤال وردت في صفحة (٣٨) وهي: أول خزان نفط في العالم مغمور تحت سطح البحر، اقيم في إمارة دبي.

● الفائزون بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٢٠ درهماً، هم الأصدقاء:

(١) عبدالله سيد حسن ـ مدرسة راشد بن حميد ـ عجمان ـ الامارات.
(٢) عبدالله عبدالعزيز ـ مدرسة عمر بن عبدالعزيز ـ الرس ـ السعودية.
(٣) ساره محمد عبدالهادى ـ مدرسة الشفتاء بنت جابر ـ روى ـ سلطنة عمان.
(٤) نهلة منير أحمد ـ مدرسة كلية السلام ـ القاهرة ـ مصر.
(٥) دلال أحمد عيسى ـ مدرسة أم كلثوم الابتدائية ـ مدينة عيسى ـ البحرين.
(٦) أنيس ناصر على ـ مدرسة الفقيد عبدالله خليفة ـ اليمن الديمقراطية.
(٧) ماجد خروف ـ مدرسة ١٧ نهج روسيا ـ تونس.
(٨) ليلى الرحالى ـ اعدادية محمد بن عبدالله ـ وجدة ـ المغرب.
(٩) حسين على زيدان ـ مدرسة الاندلس الثانوية ـ طرابلس ـ ليبيا.
(١٠) محمد عوض يحيى ـ مدرسة فلسطين الاعدادية ـ معان ـ الأردن.

من هو ؟



■ بعد تظليل المساحات، وجدت أن الشخصية المختفية هي: (عبدالحليم حافظ).

● الفائزون بجوائز هذه المسابقة وقيمة كل منها ١٥ درهماً هم الأصدقاء:

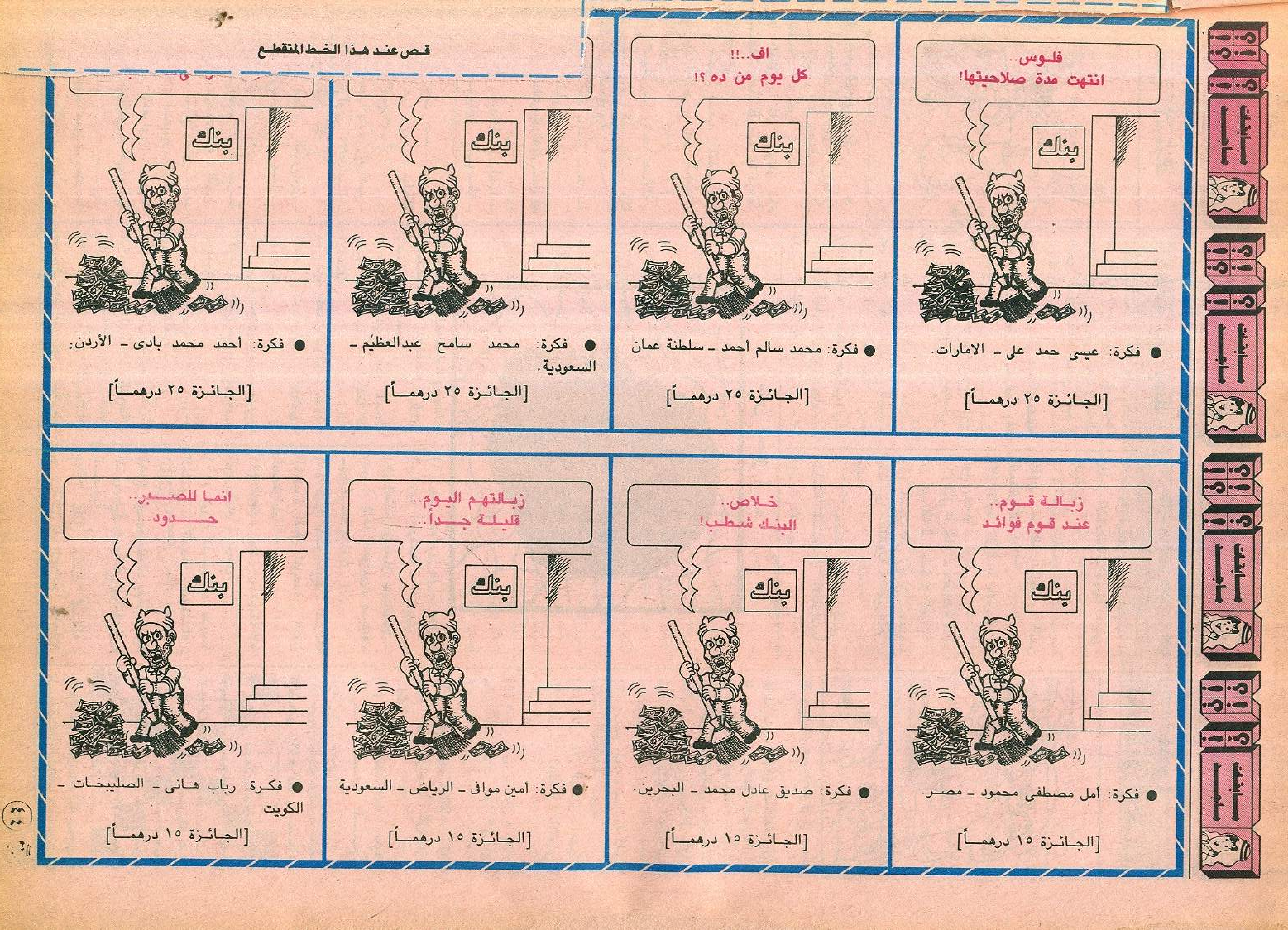
(١) دينا حسين عوض ـ مدرسة فاطمة بنت مبارك ـ أبوظبى ـ الامارات.
(٢) مروة مجدى لبيب ـ مدرسة الايمان الابتدائية ـ الرياض ـ السعودية.
(٣) حاتم مدحت مراد ـ مدرسة بورسعيد ـ القاهرة ـ مصر.
(٤) ساره حسن رشيد ـ مدرسة الخنساء الابتدائية ـ الدوحة ـ قطر.
(٥) أحمد يوسف عبدالله ـ مدرسة الحد الشمالية ـ البحرين.
(٦) بدر عباس على ـ مدرسة الجابرية المتوسطة ـ الكويت.
(٧) اعتدال رمضان عبدالجليل ـ مدرسة قلعة العوامر ـ مسقط ـ سلطنة عمان.
(٨) نوار ناصر عبيد ـ مدرسة الشهيدة اقبال الموحدة ـ اليمن الديمقراطية.
(٩) شاهنده المولدى ـ مدرسة ١٧ نهج روسيا ـ تونس.
(١٠) فوزية لعسيرى ـ مدرسة الحسنى ـ الدار البيضاء ـ المغرب.
(١١) محمد عبدالكريم ـ الكلية المتوسطة ـ مكة المكرمة ـ السعودية.
(١٢) كامل حكمت عبدالله ـ مدرسة الزرقاء الثانوية ـ الأردن.

فضولى.. يشارك في الأحداث

■ وجدت رسم فضولى في صفحة (٤٧).

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم الأصدقاء:

(١) وليد ابراهيم محمد ـ مدرسة ابن الهيثم ـ عجمان ـ الامارات.
(٢) أحمد كمال محمود ـ مدرسة خالد بن الوليد ـ جيزان ـ السعودية.
(٣) وسيم وليد ـ مدرسة ثانوية دمشق العربية ـ سوريا.
(٤) دلال على الهاشل ـ مدرسة الاندلس ـ الرفاع الشرقي ـ البحرين.
(٥) هانى حميد سلطان ـ مدرسة جابر المبارك ـ أم الهيمان ـ الكويت.
(٦) سالم سيف سالم ـ مدرسة ناصر بن مرشد ـ الرستاق ـ سلطنة عمان.
(٧) محمد حمدالله سعيد ـ مدرسة الشبان المسلمين ـ الزقازيق ـ مصر.
(٨) مروان ثابت مرشد ـ مدرسة التضامن الاعدادية ـ صنعاء ـ اليمن.
(٩) نادين محمد راجح ـ مدرسة قتبان الموحدة ـ اليمن الديمقراطية.
(١٠) وليد جمعة ـ مدرسة طريق تونس ـ حمام سوسه ـ تونس.
(١١) شاهين فريد عبدالرحمن ـ مدرسة السعيدية الاعدادية ـ دبي ـ الامارات.
(١٢) على حسن عبدالله ـ مدرسة السعودية ـ الرياض ـ السعودية.


مسابقات ماجد
قص عند هذا الخط المتقطع
بنك
فلوس..
انتهت مدة صلاحيتها!
● فكرة: عيسى حمد على - الامارات.
[الجائزة ٢٥ درهماً]
اف..!!
كل يوم من ده ؟!
● فكرة: محمد سالم أحمد - سلطنة عمان
[الجائزة ٢٥ درهماً]
● فكرة: محمد سامح عبدالعظيم - السعودية.
[الجائزة ٢٥ درهماً]
● فكرة: احمد محمد بادى - الأردن.
[الجائزة ٢٥ درهماً]
زبالة قوم..
عند قوم فوائد
● فكرة: أمل مصطفى محمود - مصر.
[الجائزة ١٥ درهماً]
خلاص..
البنك شطب!
● فكرة: صديق عادل محمد - البحرين.
[الجائزة ١٥ درهماً]
زبالتهم اليوم..
قليلة جداً..
● فكرة: امين موافى - الرياض - السعودية
[الجائزة ١٥ درهماً]
انما للصبر..
حدود..
● فكرة: رباب هانى - الصليبخات - الكويت
[الجائزة ١٥ درهماً]



اكتب هنا حلول المسابقات التي تريد الاشتراك فيها واترك الباقي بدون حل أذا أردت.

ضع هنا قليلا من الصمغ بعد ان تثني هذا الجزء الى الداخل عند الخط المتقطع

رجال حول الرسول

....

فض الاشتباك

١- .... ٢- ....

٣- .... ٤ ....

٥- .... ٦- ....

الاجابة بين يديك

....

....

فضولى

وجدته على صفحة [....................]

كاريكاتير

....

....

من هو ؟:

....

أكمل الرسم

الكلمات المتقاطعة

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
١	أ	ل	ب	ى	ض	ا	ء
٢	ل			■			
٣	ح				■		
٤	م	■					■
٥	ر	■					
٦	أ		■				
٧	ء					■	

لوحة الشرف

الاسـم: ....

العنـوان: ....

سبب الترشيح: ....

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد ان تثنى هذا الجزء الى الداخل

دولة الامارات العربية المتحدة

ص.ب. : ٣٥٥٨ أبوظبى



الصق
هنا
طابع
البريد

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد ان تثنى هذا الجزء الى الداخل

مسابقات ماجد

العدد رقم ٥٤٣

قص عند هذا الخط المتقطع

الإسم : ....

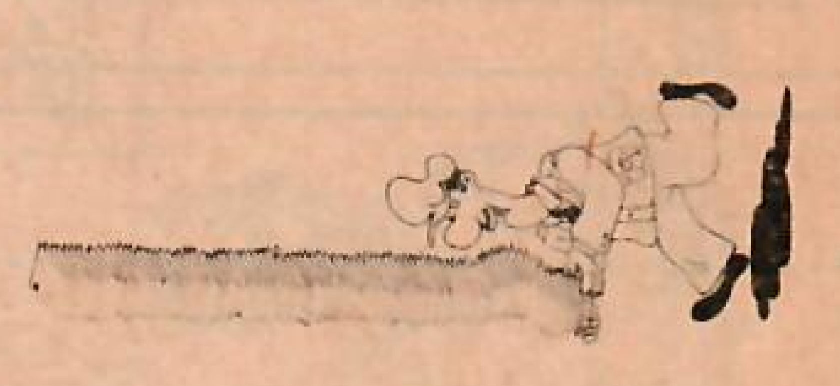
السن : ....

المدرسة : ....

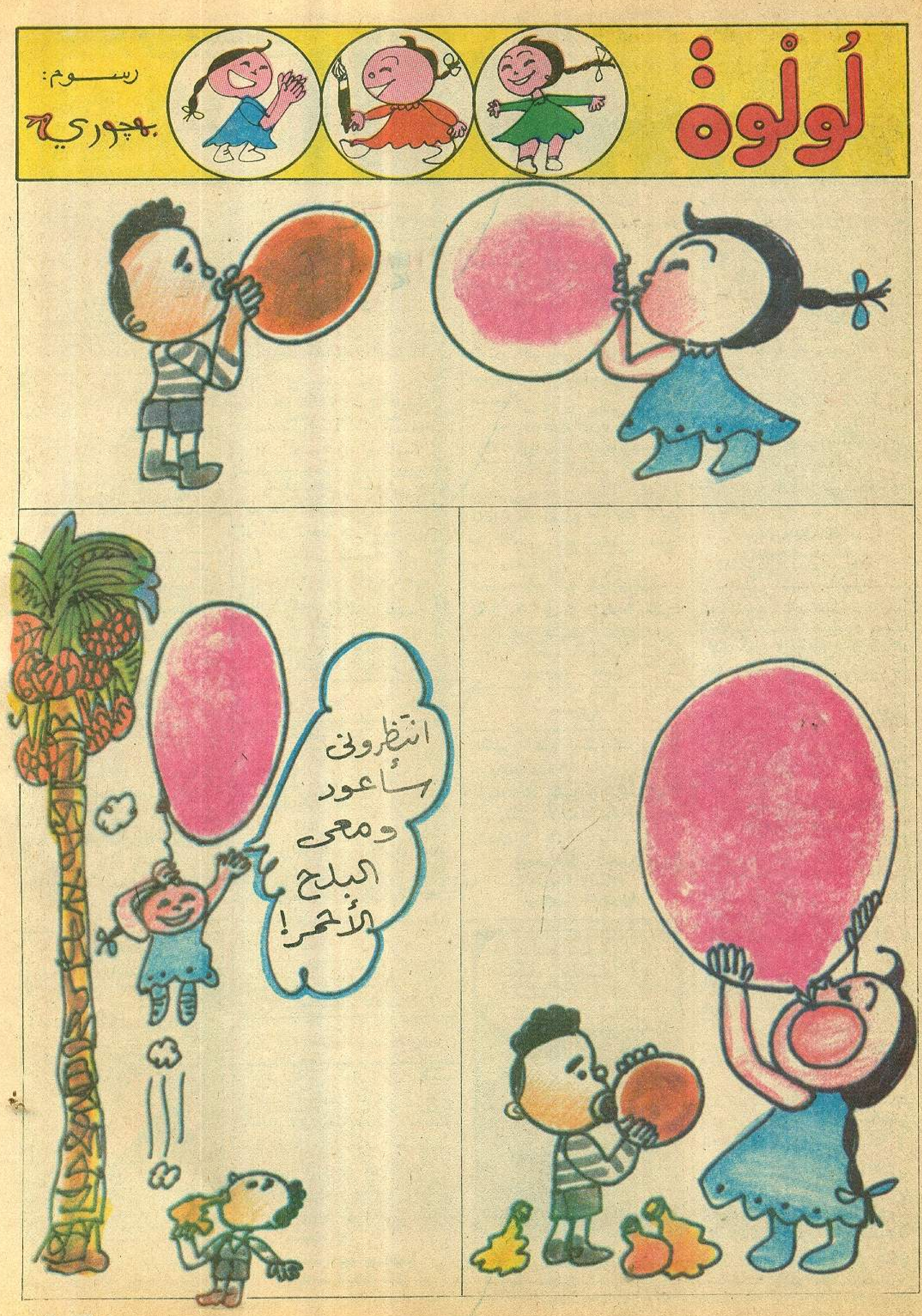
الصف : ....

العنوان : ....

شكراً لرجال البريد



قص عند هذا الخط المتقطع


لولوة
رسوم: بهجوري
انتظروني سأعود ومعي البلح الأحمر!

نادى المرح

دجاجتان..

الطبيب: يجب أن تتناول دجاجتين يومياً.

المريض: قبل الغداء.. أم بعده!

انس عبدالله السلمان
ميناء الزور - الكويت

الفيل..

المدرس: أدخل كلمة «الفيل» في جملة مفيدة.

التلميذ: ياإلهي.. وكيف أجد جملة بهذا الحجم!

عمرو عبدالحليم جمعة
الجيزة - مصر

حسب الظروف

التلميذ للمدرس: هل النعامة تلد ؟

المدرس: من الغبى الذي قال ذلك ؟

التلميذ: المدير قال ذلك.

المدرس: نعم.. إنها تلد أحياناً وتبيض أحياناً أخرى!

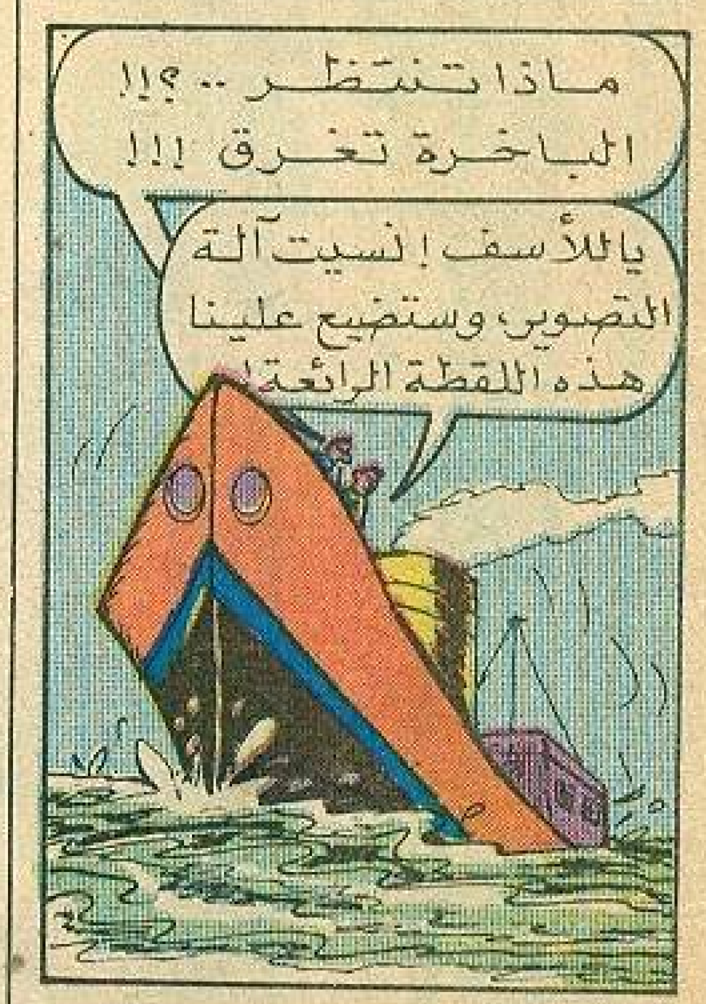
حمزة محمد عبدالله
مكة المكرمة - السعودية

فسحة

الأب: هل تحب المدرسة يابنى ؟

الابن: نعم يا أبى.. لكن الوقت الذي بين الفسحة والأخرى طويل جداً!

محمود حنفى طوخى
القاهرة - مصر



● فكرة: تامر عادل عبدالعليم
متوسطة الرازي - الرياض - السعودية

ربما العكس

الأول: سمعت أن زوجتك أنجبت توأمين.

الثاني: نعم.

الأول: بنتان أم ولدان ؟

الثاني: أحدهما ولد والآخر بنت.. أو ربما العكس.. لست أتذكر تماماً!

عطية محمد سالم
شمال سيناء - مصر

الكلام للكلب

شاهد طفل فلسطيني جندياً اسرائيلياً يسير ومعه كلب.. فقال: الى أين تأخذ هذا الخنزير ؟

قال الجندي غاضباً: هل أنت أعمى، إنه كلب وليس خنزيراً.

قال الطفل: عفواً.. لكن الكلام موجه الى الكلب!

نوال عبدالجليل الجاسم
المحرق - البحرين

الشجرة..

كان الرجل يقود سيارته في الطريق.. فإذا به يجد فلاحاً مجهداً في طريقه الى بيته.. فدعاه الرجل ليركب معه، ليوصله.. وبعد قليل.. اختل توازن السيارة.. فاصطدمت بشجرة كبيرة.. فنظر الفلاح للرجل وسأله:

— سيدى.. اذا أردت أن تقف بسيارتك وليس في الطريق شجرة.. فماذا تفعل ؟

وضاح كريم
اعدادية العلام
المحمدية - المغرب

وعضنى أيضاً ..

بعد نقاش حاد بين طبيب الأسنان وأحد المرضى.. خرج الطبيب من غرفته غاضباً.. فسألته سكرتيرته: ماذا حدث ؟ هل رفض المريض أن يدفع لك الأجر ؟

رد الطبيب: لم يرفض إعطائي الأجر فحسب، بل عضنى بالطقم الذي صنعته له!

محمد عبيد عبدالله
بركاء - سلطنة عمان

عاقل رسمياً

رشح أمريكي سبق أن كان في مستشفى الامراض العقلية نفسه لعضوية الكونجرس الأمريكي.. وكتب في لافتات الدعاية الخاصة به العبارة الآتية: إنتخبوا بيتر فلمنج السياسى الوحيد الذي يحمل أوراقاً رسمية تثبت أنه ليس مجنوناً!

حسين على باهارون
متوسطة المتوكل
الرياض - السعودية

قطرة ماء

الأول: هل تصدق أن الكوب وقع على الأرض.. ولم تسقط منه قطرة ماء واحدة!

الثاني: لابد أنه كان فارغاً!

الأول: لا.. بل كان مملوءاً باللبن!

هند الشريف اسماعيل
معهد السلام
بورسعيد - مصر

شريك

القاضي: هل لديك شريك في جريمتك هذه ؟

المتهم: كلا ياسيدى.. ليس هناك من يمكن الاعتماد عليه في هذا الزمان.

فيصل حفظى الشهرى
مدرسة التربية
الرياض - السعودية



● فكرة: الحسين علي عبدالحليم
المدرسة السعيدية - الجيزة - مصر

ياء نداء

قال المدرس يحكى ذكرياته: في بداية عملى بالتدريس..

قلت لأحد التلاميذ: هات (ياء نداء) وضعها في جملة مفيدة.

قال: ياروحى.

قلت: هات غيرها..

قال: ياحياتى.

قلت: هات غيرها..

قال: يامهجة قلبى..

قلت: ويحك.. من أين تعلمت هذا الكلام ؟

قال: من بيت أختى المتزوجة حديثاً!

شمة خليفة القمزى
مدرسة خديجة
ابوظبى - الامارات

لماذا يبكى

توفى أحد الأغنياء ولاحظ أحد الموجودين في العزاء أن رجلاً يبكى بشدة.. فسأله: لماذا تبكى هكذا ؟.. هل أنت من أقرباء المتوفى ؟

قال: لا.. لكنى أبكى لأننى لست من أقربائه!

ابراهيم عبدالله الشويخات
الظهران - السعودية

أمين.. ولكن

الأول: هل صديقنا «عادل» رجل أمين ؟

الثاني: نعم.. أنا شخصياً أئتمنه على حياتى.

الأول: لا.. أقصد هل يؤتمن على شيء له قيمة ؟!

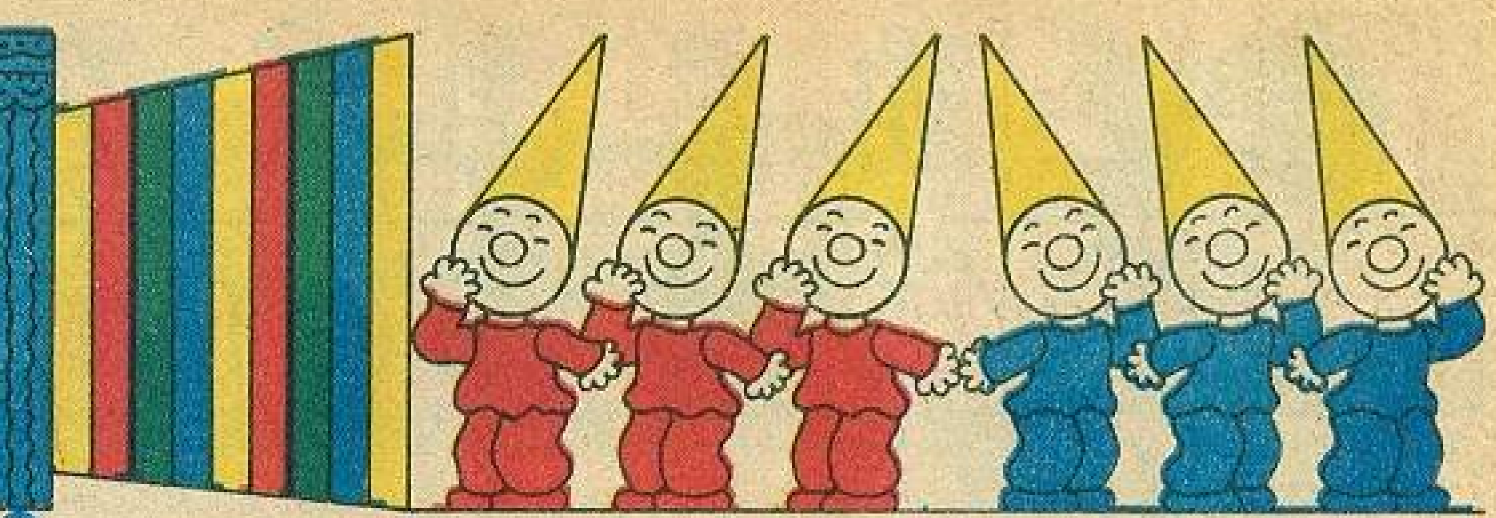
حسين عبدالله ابوالعلا
المدينة المنورة - السعودية

تضحية

قال الأب لابنته: مبروك يابنتى العزيزة.. لقد تقدم صديق لي يطلب يدك، ووافقت على طلبه.

الابنة: لكنى لا أريد الزواج لأننى لا أقدر على مفارقة أمي.

الأب فرحاً: إننى أقدر مشاعرك نحو أمك.. ولن أقف في طريق سعادتك.. خذى أمك معك!



مسرح الفكاهة

يقدمه: عبدالرزاق جعفر

خمس تفاحات بأربعة قروش..

خمس بأربعة قروش، وأربع بثلاثة قروش وثلاث بقرشين واثنتان بقرش.. وواحدة مجاناً.. إذن أعطني واحدة!!

● فكرة: صلاح الدين بن جمعة علي
بركـاء - سلطنة عمـان

فرصـــة..

الطبيب لزميله: جاءتنى أمس فتاة عندها ألم في الحنجرة.. فقلت لها: كفي عن العزف على البيانو لمدة ستة أشهر.

زميله: هل تمزح ؟

الطبيب الأول: أبداً.. لكنها تسكن في الشقة التي فوقى.. فوجدتها فرصة!

شادى عمران بطاح
متوسطة الحريرى
الشويخ - الكويت

كلابى الثلاثة

كان استاذ الجامعة يقود سيارته في حدائق الجامعة عندما شاهد طالباً يجرى وخلفه ثلاثة كلاب ضخمة تنبح.. أوقف الاستاذ سيارته وفتح بابها وقال للطالب: هيا.. إصعد حالاً.. إنج بنفسك.

قال الطالب وهو يلهث: إنك كريم ياسيدى.. فمعظم الناس لا يسمحون لي بركوب سياراتهم عندما يرون كلابى الثلاثة معى!

كريم ـــ ين
باردو - تونس

الرغبة الأخيرة

حُكم على أحد المجرمين بالاعدام، وقبل تنفيذ الحكم سألوه: ماذا تطلب قبل تنفيذ الحكم ؟

أجاب المتهم: ارجو أن يكون هذا الحكم عبرة لي.. حتى أستفيد منه في المستقبل.

مها احمد سامى
القاهرة - مصر

رصيــد..

الشرطى: لماذا تسير في الشارع وأنت تحمل مسدساً ؟ هل انتخبت عمدة ؟

الرجل: كلا.. فانا لم أحصل سوى على صوت واحد فقط.. وإذا كان هذا هو كل رصيدى من الأصدقاء في هذه المدينة.. فإننى أكون بحاجة فعلاً لحمل المسدس!

جعفر يوسف عمران
سنابس - البحرين

الشيء الخطير

الأول: هل تسمح أن تقرأ لي هذه الرسالة.

الثاني: أعطنى إياها.

الأول: ماذا فيها ؟

الثاني: ياللهول.. لا.. لا.. لا.، ياويلى.. ياويلك..

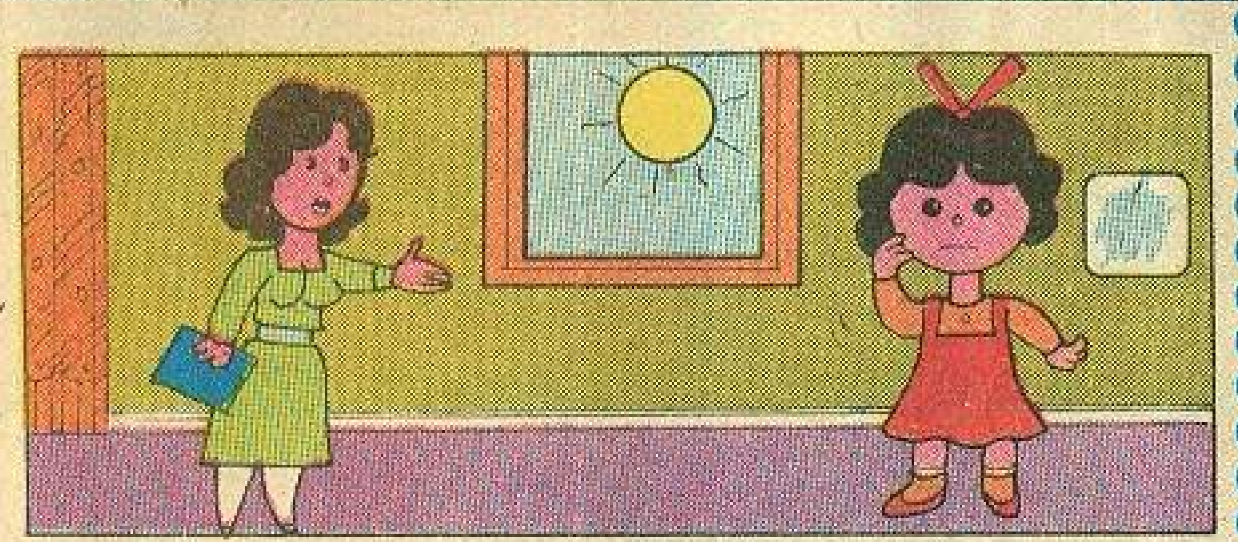
الأول: ما الأمر.. هل هناك شيء خطير ؟

الثاني: ياخسارة.. أنا لا أعرف القراءة!

زاهر عبدالكريم
الشارقة - الامارات



● فكرة: فدوى محمد بادى
مدرسة الشفاء - الزرقاء - الأردن



الأم: مابك ياحبيبتى ؟ بماذا تفكرين ؟

البنت الصغيرة: لقد ذكرت لي مرة ياأمى أن الأرض تدور حول الشمس.

الأم: نعم..

البنت: اذن.. قولى لي ياماما..

الأم: ماذا ياعزيزتي ؟

البنت: قولي لي..

الأم: ماذا ؟

البنت: لا أدري.. كيف تدور ؟

الأم: تدور كما يدور أي شيء.. وبسبب دوران الأرض حول الشمس يحدث الليل والنهار.. والفصول الأربعة.

البنت: ليس هذا ما يحيرني..

الأم: ماالذي يحيرك اذن ؟

البنت: فهمت أن الأرض تدور حول الشمس.. ولكن..

الأم: لكن.. ماذا ياعزيزتي ؟

البنت: هل هذا معقول ؟

الأم: ما هو ؟ تكلمي..

البنت: طيب.. سوف أتكلم.. الأرض تدور حول الشمس.. طيب.. هذا مفهوم.. ولكن.. اذا غابت الشمس.. ماذا تفعل الأرض ؟

[ينزل الستار]

حُسن استماع

كان المطرب يغنى بصوت مزعج مما جعل جميع المستمعين يتركون أماكنهم الى خارج القاعة ماعدا إحدى السيدات جلست تنظر الى المطرب في إعجاب.. نزل المطرب من فوق المسرح وقال لها: سيدتى.. إسمحى لي أن أشكرك على حسن إستماعك لي.

فما كان من السيدة إلا أن أخرجت من حقيبتها سماعة وضعتها على أذنها وقالت: ماذا تقول ياسيدى ؟

محمد عبدالعزيز الشامى
الاسماعيلية - مصـر

العمل الجديد

المقاول: هل أخبرك رئيس العمال ماذا تفعل ؟

العامل الجديد: أجل.. أخبرنى أن أوقظه عندما أراك قادماً!

إيهاب عبدالمنعم
الجيزة - مصر

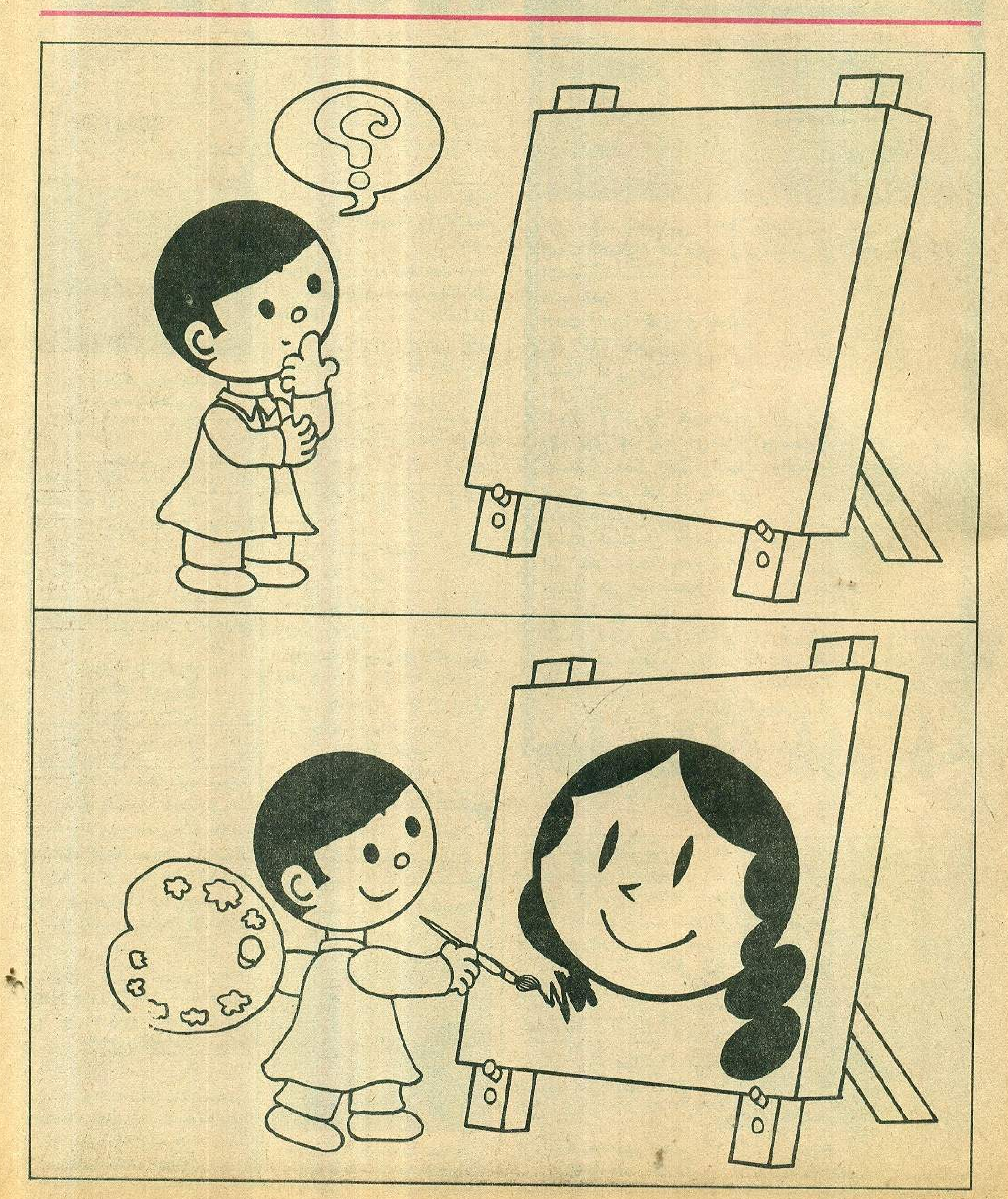
تعليم

الأم: لماذا أكلت تفاحة أخيك ؟

الابن: وجدته حائراً لا يعرف كيف يأكلها.. فأخذتها منه وأكلتها أمامه ليتعلم كيف يأكل التفاح.

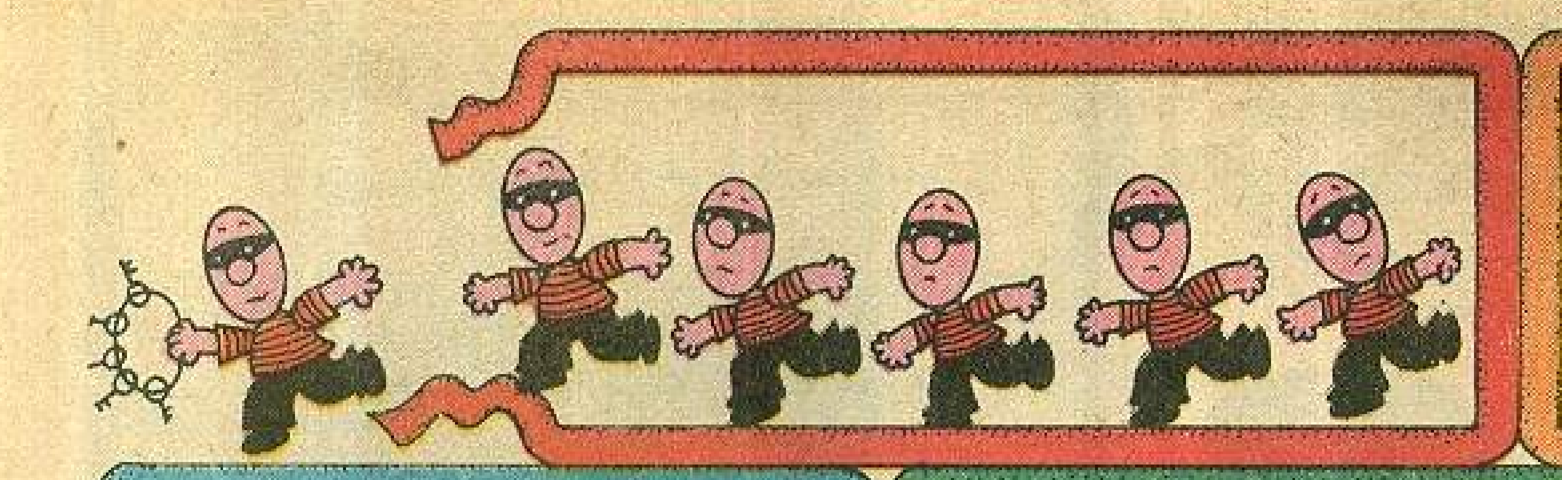
محمد خميس باشا
دسوق - مصـر

هواة التلوين



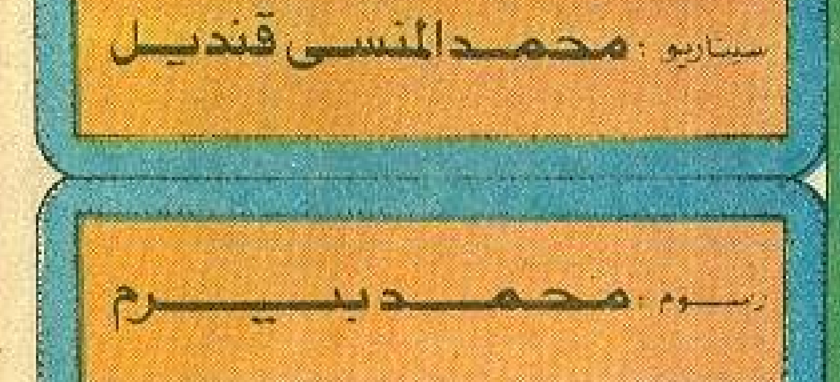


النقيب خلفان والمساعد فهمان













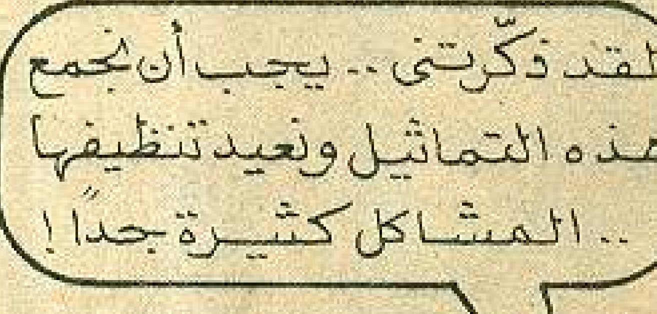


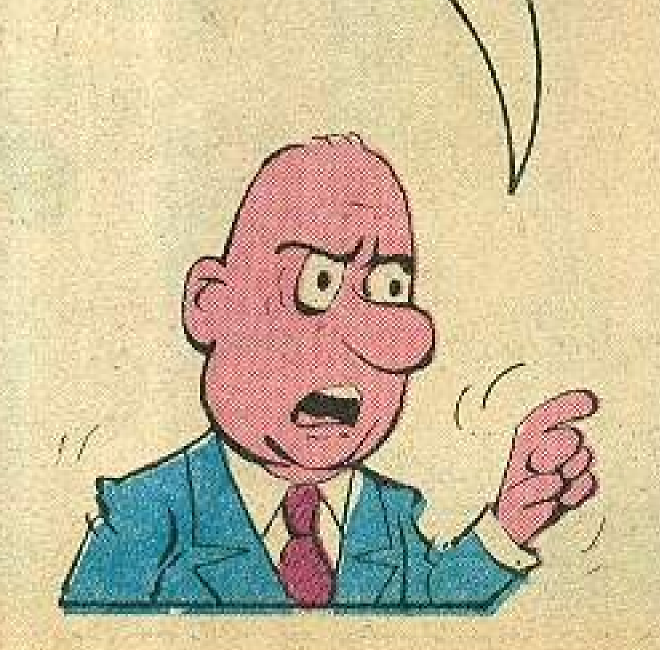
















لابد أنه واحد من عمال التنظيف هم الوحيدون الذين دخلوا غرفتى !!



أنا رئيس عمال التنظيف .. أؤكد لكما أنهم جميعاً فوق مستوى الشبهات .. إننا نختارهم بعناية
أين ذهب العقد إذن ؟
لابد أن السيدة قد فقدته خارج الفندق



لايوجد أى أثر .. !!!
ولاتوجد أى بصمات ... !!
هذه أول قضية أفشل فى حلها !



وبعد ثلاثة أيام ..
الحقنى يانقيب .. مشكلة أخرى فى الفندق !
ماذا ؟ سرقة جديدة !



ليست سرقة .. ولكن تخريب .. سوف أريك ماحدث !



هذا هو التمثال السادس الذى يتحطم خلال يومين بعد أن نظفناها جميعاً !
هل أعدتم كل تمثال إلى مكانه بعد التنظيف؟
طبعاً لا !



لدينا ٨ تماثيل كلها متشابهة ... !! لذلك نضع أى واحد فى أى مكان ..



أريد أن أرى بقية التماثيل !
لم يبق إلا اثنان فى الدور السادس والسابع ..



ما رأيك يا فهمان لو كسرنا هذا التمثال ؟
ماذا ؟


الأفضل أن نقوم نحن بتكسيره قبل أن يقوم الفاعل المجهول بذلك ..
؟!


لا يوجد فيه شيء .. لم يبق إلا التمثال الأخير !


هل ستكسره هو أيضاً ؟
؟!
كلا .. سنراقبه !


ماذا تتوقع ؟ هل سيتحرك جحا ؟!!
على الأقل سيكشف لنا اللص


أنظر يانقيب .. شخص يقترب من التمثال ..
هيّا نمسك به !...


آه oooooo
آه .. ماهذا ؟!
!!


؟!
ماهذا؟ إنه رئيس عمّال التنظيف ..
!!
إنه اللص الذي سرق عقد اللؤلؤ !

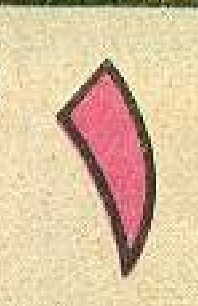

لقد سرق العقد وخبّأه داخل التمثال، وبعد أن تغيّرت أماكنها أخذ يكسرها واحداً بعد الآخر بحثاً عن العقد!
؟!


!!
من سوء حظك أن العقد كان في التمثال الأخير !!

بعشرة دراهم فقط

يمكنك أن تحصل الآن على الاثنين معاً





١ (مجموعة الطوابع العربية) تضم ٣٠ طابعاً، تمثل أكثر من ١٢ دولة عربية

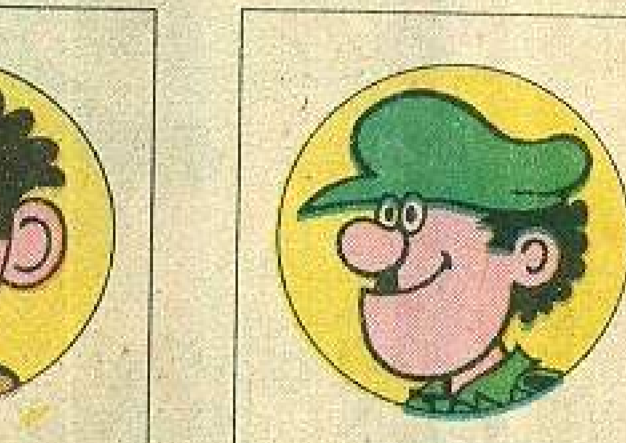
يمكنك نزع رسم (ماجد) وإعادة لصقه على استمارة (كيف تشترك في أبواب المجلة) التي تجدها أسبوعياً في مجلة ماجد. سنعطيك الأولوية في نشر مساهماتك، أو الحصول على بطاقة المندوبين أو ننشر صورتك مع أصدقاء ماجد، أو ركن التعارف. بقية الرسوم يمكنك نزعها ولصقها على كتبك أو رسائلك أو أي مكان



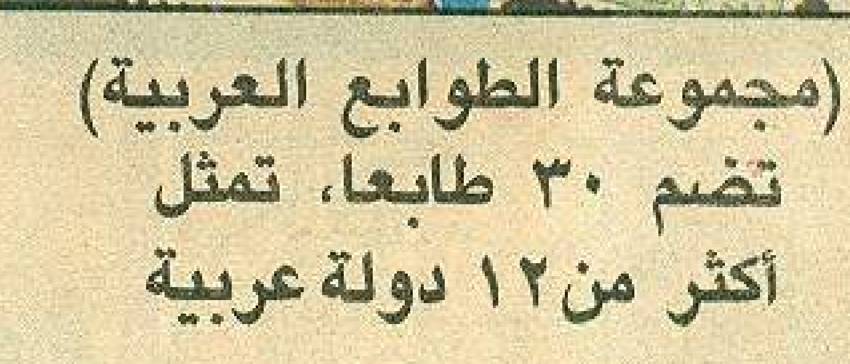












٢ (ملصقات ماجد) تتيح لك فرصة الحصول على بطاقة المندوبين خلال اسبوع

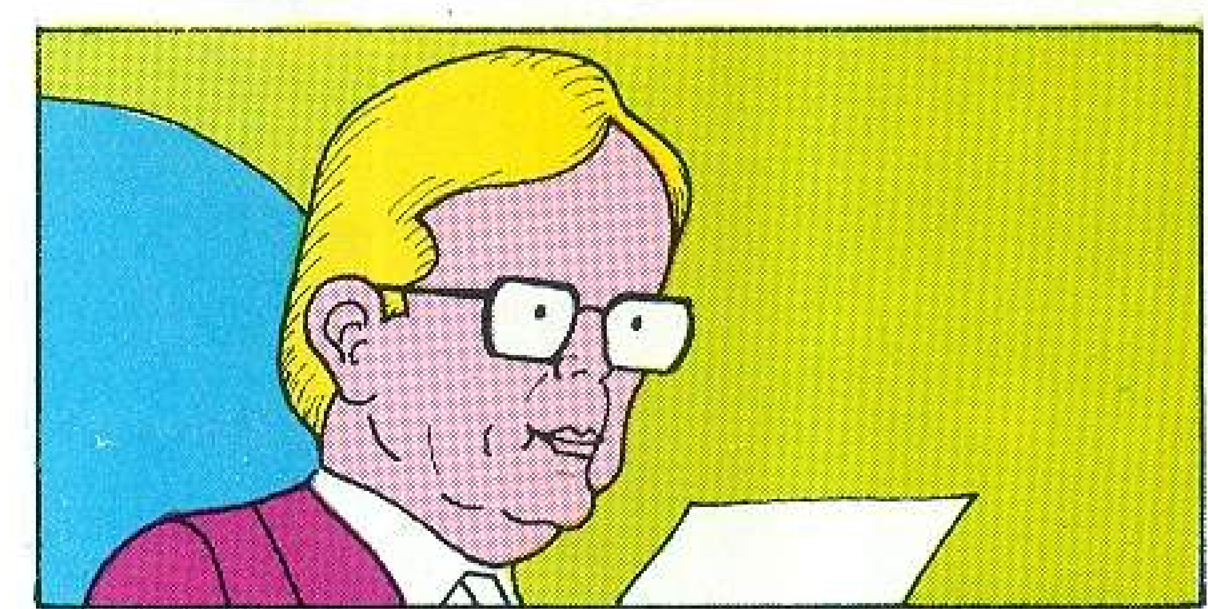
□ أسعار البيع بالبريد:

● الامارات ١٠ دراهم ● السعودية وقطر ١٠ ريالات ● سلطنة عمان ريال واحد ● الكويت والبحرين والأردن واليمن الديمقراطية دينار واحد ● الجمهورية العربية اليمنية ٣٥ ريالا ● مصر ٦ جنيهات ● بقية الدول ٣ دولارات أو مايعادلها.

□ ترسل الطلبات الى العنوان التالى: دولة الامارات - أبوظبى - ص. ب: ٣٥٥٨ مجلة ماجد

[لاتقبل سوى العملات المذكورة أعلاه]





● استجاب آلاف الأصدقاء للدعوة التي وجهتها زكية الذكية، في العدد ٥٣٦، والتي تتعلق بالسناتور الأمريكي بول فندلي.

●● هذا السناتور.. وقف بشجاعة ضد الصهاينة وكشف مخططاتهم ضد الأمة العربية.

●●● لذلك طلبت زكية من كل صديق أن يبعث اليه برسالة تحية وتقدير على موقفه الشجاع.

●●●● هل أنت واحد من الآلاف الذين بعثوا بمثل هذه الرسالة. اذا كانت اجابتك (نعم) فقد أديت عملاً رائعاً. أما اذا لم تكن قد بعثت بالرسالة حتى الآن.. فان الوقت مازال متاحاً لارسالها. كل المطلوب منك أن تقص الرسالة المنشورة فى العدد ٥٣٦ وتوقع عليها ثم تضع طابع البريد وترسلها الى السناتور الأمريكي.

●●●●● والآن أقول لكم الى اللقاء.

وفـي أمـان الله،،،

ماجد

ماجد MAJED

مجلة كل الأولاد وكل البنات

تصدر كل يوم أربعاء عن مؤسسة الاتحاد للصحافة والنشر

المدير العام
الدكتور عبدالله النويس

مدير التحرير
أحمد عمر

دولة الامارات العربية المتحدة
أبوظبي
ص . ب : ٣٥٥٨

■ هواتف التحرير:
أبوظبي: ٤٦١٦٠٠
دبي: ٦٦٦٦١١
العين: ٦٥٦٢٦٠
الشارقة: ٣٧٧٥٥٥

■ هواتف الاعلانات:
أبوظبي: ٤٦٢٢٠٦
دبي: ٦٦٢٧٧٣
العين: ٦٤١٤٦٠
الشارقة: ٥٢٥٦٥٤

■ هواتف التوزيع:
أبوظبي: ٤٦١٦٧٠
العين: ٦٥٦٥١٠
دبي: ٦٦٢٧٩٧
الخارجي: ٤٦٤٢٦٩

تلكس
22984 EM ITPRES
FAX:
(009712) 461801

■ الموزعون خارج الامارات ■

السعودية: السعودية للتوزيع جدة ت: ٦٦٩٤٧٠٠
الرياض ت: ٤٩١٦٧٤١ - الدمام ت: ٨٢٧٢٥٧٥
البحرين: مؤسسة الهلال ت: ٢٦٢٠٢٦
قطر: دار الثقافة ت: ٤١٤١٨٢
الكويت: المتحدة للتوزيع ت: ٢٤١٢٨٢٠
مسقط: محلات الثلاث نجوم ت: ٧٩٣٤٢٤
صنعاء: دار القلم ت: ٧٧٨١٢
عدن: مؤسسة ١٤ اكتوبر ت: ٢٤٧٣٧
لبنان: مكتب الاتحاد ت: ٣٤٨٩٨٧
الأردن: وكالة التوزيع الاردنية ت: ٣٠١٩١
مصر: مؤسسة الأهرام ت: ٧٥٥٥٠٠
ليبيا: المنشاة العامة - طرابلس ت: ٤٤٢١٦
المغرب: العربية للتوزيع ت: ٢٤٩٢٠٠
تونس: التونسية للصحافة ت: ٢٤٢٤٩٩
السودان: دار التوزيع ت: ٨٠٥٨٨
لندن: مكتب الاتحاد ت: ٧٢٤٧٨٤٩
جنيف: مكتبة أوليفية العربية ت: ٣١٨٤٤٠
نيويورك: دار الكلمة ت: ٨٥٢٠٢٩٢
اليونان: هيلنيك - اثينات: ٩٩١٧٤٤٤
قبرص: هلينيك - نيقوسيا ت: ٤٤٤٨٨
بومباى: مرشنداني وشركاه ت: ٢٤٠٦٢٦
كراتشي: كتب الحرية ت: ٥١٣٠٧٦

■ أسعار البيع خارج الامارات ■

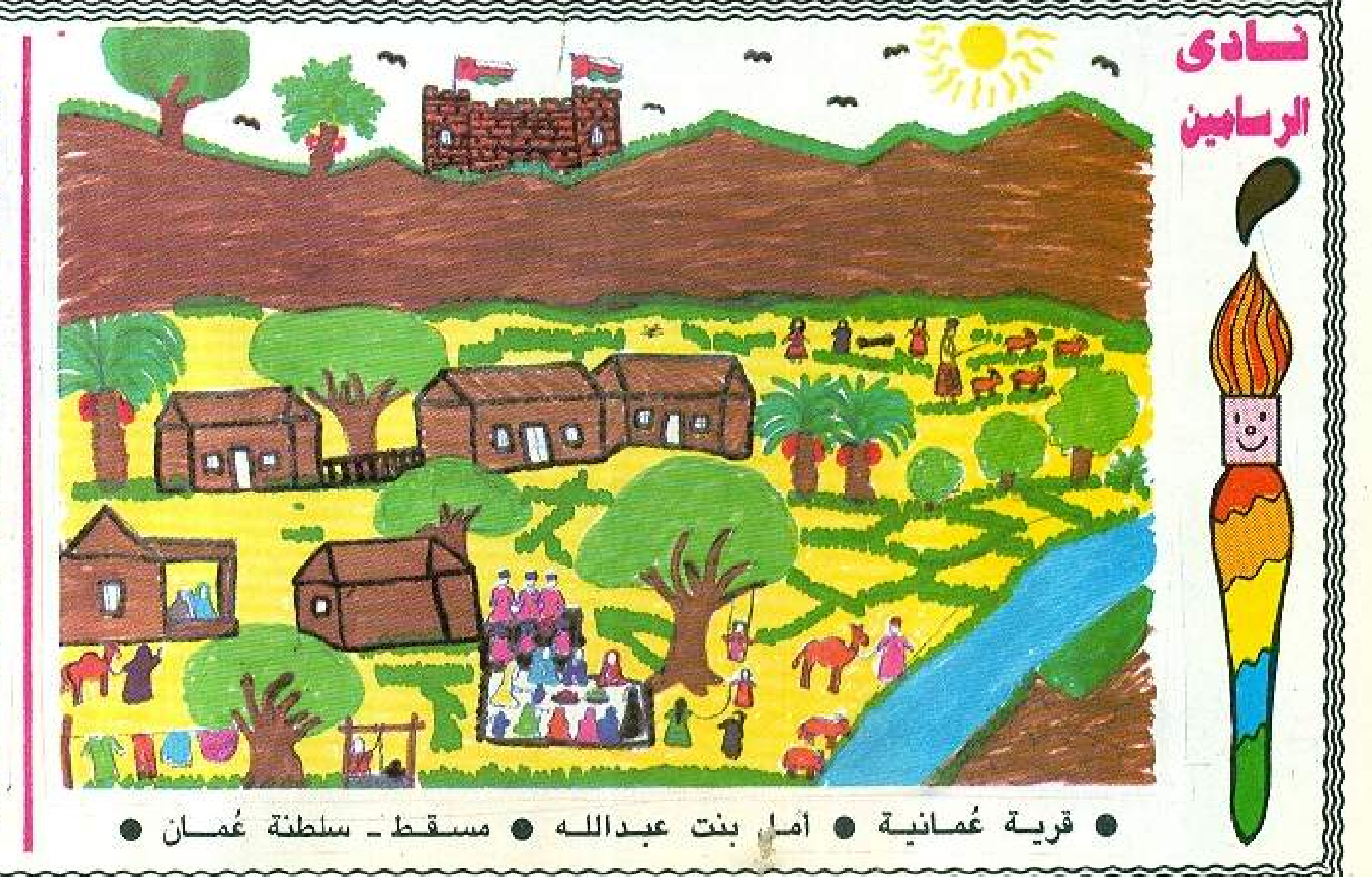
■ السعودية ٤ ريالات ■ البحرين ٣٠٠ فلس ■ الكويت ٣٠٠ فلس ■ سلطنة عمان ٣٠٠ بيسة ■ العراق ١٥٠ فلساً ■ لبنان ١٥٠ ليرة ■ المغرب ٦ دراهم ■ الاردن ٤٠٠ فلس ■ قطر ٤ ريالات ■ تونس ٦٠٠ مليم ■ مصر ٥٠ قرشاً ■ ليبيا ٣٠٠ درهم ■ الجمهورية العربية اليمنية ٧ ريالات ■ اليمن الديمقراطية ٣٠٠ فلس ■ السودان ٢٥٠ قرشاً ■ فرنسا ٥ فرنكات ■ لندن ٧٠ بنساً ■ الولايات المتحدة ١٫٥ دولار ■ سويسرا ٣ فرنكات ■ اليونان ١٥٠ دراخما ■ قبرص جنيه واحد ■ الهند ١٥ روبية ■ باكستان ٢٠ روبية ■

■ الاشتراكات بدرهم الامارات أو ما يعادله ■

● الامارات ١٥٠ درهماً للافراد و ٣٥٠ درهماً للمؤسسات ● دول مجلس التعاون الخليجي ٢١٠ دراهم ● الدول العربية الأخرى ٣٠٠ درهم ● أمريكا ودول شرق آسيا واستراليا واليابان ٥٠٠ درهم ● أوروبا ٤٢٠ درهماً ● آسيا ٣٧٠ درهماً ●

توزيع ماجد يخضع لمراقبة مؤسسة ABC للتحقق من الانتشار

نادي الرسامين



● قرية عُمانية ● أمل بنت عبدالله ● مسقط - سلطنة عُمان ●

● أمومة ● مروة فيصل باشا ● القاهرة - مصر ●

■ طبعت بمطابع مؤسسة الاتحاد للصحافة والنشر ■

موزة الحبوبة وشقيقها رشود









